

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г. Белгорода**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО  _____ О.Н.Короченко Протокол № 5 от «18» июня 2021 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора  _____ М.С.Кузнецова «18 » июня 2021 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ № 49 г. Белгорода _____ И.Н. Ламанова Приказ № 559 от «31» августа 2021 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**  
среднее общее образование, 10-11 классы  
Количество часов: 69 часов, уровень - базовый.  
Срок реализации: 2 года

Составитель:

Короченко О.Н.,  
учитель русского языка и литературы  
Утверждена на заседании Педагогического совета  
Протокол № \_\_1\_\_  
от «\_30\_» августа 2021 г.

**Белгород, 2021**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. – Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 с изменениями, утвержденными приказом Министерства просвещения от 11.12.2020г. №712;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. №254;
5. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г. №115;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» нормы и правила СанПиН 1/2/3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями и дополнениями)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ»;
8. Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ №49 г.Белгорода для уровня СОО.
9. Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по русскому языку для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21)

**Целями** изучения родного языка (русского) на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Задачи:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа предмета «Родной язык (русский)» рассчитана на 2 года. Общее количество часов за уровень среднего общего образования составляет 69 часов со следующим распределением часов по классам: 10 класс – 35 часа; 11 класс – 34 часа.

#### **Литература для учителя**

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

#### **Литература для учащихся**

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.

7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
13. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100"

### **Электронные образовательные ресурсы**

Интернет-ресурсы:

<http://www.mon.gov.ru> - Министерство образования и науки  
<http://edu.ru/index.php> - Федеральный портал «Российское образование»  
<http://www.pedsovet.org> - Всероссийский Интернет-Педсовет  
<https://proshkolu.ru> – интернет-портал Прошколу  
<https://learningapps.org/login.php> - создание интерактивных мультимедийных упражнений  
<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru> - ФЦИОР (Министерство образования и науки РФ)  
<http://windows.edu.ru> - единое окно доступа к образовательным ресурсам  
<http://www.ed.gov.ru> - сайт Министерства образования РФ.  
<http://www.edu.ru> - федеральный портал «Российское образование»  
<http://www.ege.edu.ru> - официальный информационный портал ЕГЭ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) - Федеральный Институт Педагогических Измерений  
<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал  
<http://www.apkppro.ru/> - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ  
<http://ps.1september.ru/> - газета «Первое сентября»  
<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета» <http://www.schoolbase.ru> - Школы России  
[www.zavuch.info](http://www.zavuch.info) - ЗАВУЧ.ИНФО

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **Планируемые личностные результаты освоения ООП**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; – приверженность идеям

интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

## **Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты освоения ООП**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

### **Формы текущего контроля успеваемости обучающихся**

*Текущий контроль успеваемости* - это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль успеваемости обучающихся в лицее осуществляется учителями по 5-балльной системе (минимальный балл - 1; максимальный балл- 5).

#### *Виды и формы текущего контроля:*

- устный (индивидуальный или фронтальный опрос, решение учебно-познавательных (логических) задач, аудирование, устная взаимопроверка, чтение наизусть и др.);

- письменный (домашние работы, проверочные работы, практические работы, контрольные работы, тестовые задания (в том числе с использованием ИКТ), творческие работы, решение учебно-познавательных (логических) задач, письмо по памяти, письменная взаимопроверка, контрольное списывание и др.)

*Тематический контроль* заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса.

*Контроль текущей* успеваемости обучающихся проводится в следующих формах:

- а) контрольные работы;
- б) проверочные работы;
- в) практические работы;
- г) самостоятельные работы;
- д) тестирование;
- е) устный опрос;
- ж) проверка домашних заданий (в т.ч. сочинений, индивидуальных заданий, творческих работ).

Для реализации поставленных целей используются различные **педагогические технологии**, методы и приемы обучения.

Основной формой организации учебной деятельности - обучения является урок (типология по Т.И. Шамовой):

- урок изучения новых знаний и способов действий;
- урок закрепления знаний и способов действий;
- урок комплексного применения знаний и способов действий;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки, оценки и коррекции знаний и способов действий.

Основные формы учебной деятельности на уроке: фронтальная, индивидуальная, парная и групповая.

Педагогические технологии:

- обучение в сотрудничестве,
- проектного обучения,
- проблемное обучение,
- технология группового обучения,
- здоровьесберегающая технология обучения,
- ИКТ- технология.

## **Содержание учебного предмета**

### **«Родной язык (русский)»**

#### **10 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура ( 9ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи (13ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии. Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### ***Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч.)***

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

### **Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения.

Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

### ***Функциональные разновидности языка***

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.



### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Раздел 2. Культура речи (18 ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 класс

Название раздела, количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Контрольно-оценочные средства
<b>Язык и культура (9 часов)</b>	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка. Развитие современного русского языка. Обобщение и систематизация знаний по теме «Язык и культура»	осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка; знакомятся с системой русского языка, его единицами и уровнями; осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка; знакомятся с основными процессами в современном русском языке; знакомятся с основными тенденциями активных процессов в современном русском языке; создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; знакомятся с системой русского языка, его единицами и уровнями; осознают значение языка в жизни общества	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» Универсальный кодификатор 1.1-1.7,2.27
<b>Культура речи (13 часов)</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой	анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь; анализируют и характеризуют лексические нормы современного русского литературного языка; анализируют свободную и несвободную лексическую сочетаемость; осознают типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости; анализируют и оценивают с грамматической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь; анализируют и оценивают нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с	Контрольное тестирование по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»

	<p>избыточностью.Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернетполемики.Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.Обобщение и систематизация аний по теме «Культура речи»</p>	<p>косвенной речью; анализируют и оценивают типичные ошибки в построении сложных предложений;анализируют и оценивают нарушения в употреблении видовременной соотнесенности глагольных форм;формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий; анализируют особенности общения в электронной среде ; формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий; анализируют особенности речевого поведения в ситуациях делового общения;обобщают знания то теме «Культура речи»</p>	<p>Универсальный кодификатор 2.9,2.15,2.16,2.21,3.13</p>
<p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст (13 часов)</b></p>	<p>Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы</p>	<p>формирование у учащихся понятия речевого (риторического) идеала осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека владеют основными видами монолога ;сравнивают образцы диалогической и монологической речи;владеют основными нормами</p>	<p>Защита проекта по предложенной теме</p>

	<p>подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия.</p> <p>Категория монолога и диалога как формы речевого общения.</p> <p>Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.</p> <p>Р/р Публичное выступление (практическое занятие).</p> <p>Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.</p> <p>Язык художественной литературы .</p> <p>Разговорная речь.</p> <p>.Повторение по теме «Речь. Речевая деятельность»</p>	<p>речевого поведения в типичных ситуациях;создают устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка; знакомятся с особенностями языка художественной литературы;формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий;знакомятся с особенностями разговорной речи; выступают перед аудиторией сверстников с проектом, оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам ,отбирают и систематизируют материал по теме «Речь. Речевая деятельность»; обобщают и систематизируют знания, полученные при изучении курса</p>	<p>Универсальный кодификатор 3.1-3.11</p>
--	--	---	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 класс

Название раздела, количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Контрольно-оценочные средства
<b>Язык и культура (5 часов)</b>	Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Н. Помяловский о разнообразии языка	осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; осознают роль художественной литературы в формировании правильной развитой речи; осознают роль художественной литературы в развитии речи ; анализируют тексты художественной литературы ; анализируют исторические тексты о языке	Рр Анализ текста (А. Пушкин «Скупой рыцарь») Универсальный кодификатор 3.1-3.11
<b>Культура речи (18 часов)</b>	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.	овладевают основными правилами литературного произношения; анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова; анализируют и характеризуют русскую лексику с точки зрения ее происхождения и употребления; осознают основные понятия фразеологии; осознают роль фразеологизмов в произведениях русских писателей ;наблюдают за использованием фразеологизмов в художественной литературе; используют различные словари; формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий; анализируют критическую статью о языке; овладевают морфологическими нормами русского языка	Контрольное тестирование по теме «Грамматические нормы русского языка» Универсальный кодификатор 2.9,2.15,2.16,2.21,3.13

	<p>Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Рр Употребление фразеологизмов в художественной литературе. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. тапы делового общения. Контрольное тестирование по теме «Грамматические нормы русского языка». Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении</p>	<p>анализируют нормы употребления сложносоставных слов; анализируют синтаксические нормы русского языка; наблюдают за использованием в речи однородных членов, связанных двойными союзами ; анализируют способы оформления чужой речи; наблюдают за функциями речевого этикета в деловом общении знакомятся с этапами делового общения; формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной; функции, контроль и самоконтроль изученных понятий знакомятся с телефонным этикетом в деловом общении</p>	
--	---	---	--

<p><b>Речь. Речевая деятельность.</b> <b>Тест (12 часов)</b></p>	<p>Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Выписки. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Конспект. Реферат.</p>	<p>наблюдают за речевыми жанрами монологической речи; анализируют признаки текста; наблюдают за типами текстов; знают композиционные элементы абзаца и целого текста; анализируют тексты различных стилей; корректируют тексты различных стилей; составляют тезисы, выписки, аннотации; составляют сложный план статьи, собственного письменного и устного текста; отбирают и систематизируют материал на определенную тему; осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения; отбирают и систематизируют материал по теме «Речь. Речевая деятельность, Текст»; обобщают и систематизируют знания, полученные при изучении курса</p>	<p>Защита проекта по предложенной теме Универсальный кодификатор 3.1-3.11</p>
--	--	--	---

## Тематическое планирование

### 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне УД) по теме	Сроки прохождения	
			план	факт
	Язык и культура (9 часов)			
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка		
2	Система русского языка, его единицы и уровни	знакомятся с системой русского языка, его единицами и уровнями		
3	Русский язык как развивающееся явление	осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка		
4	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке	знакомятся с основными процессами в современном русском языке		
5	«Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	знакомятся с основными процессами в современном русском языке		
6	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	знакомятся с основными тенденциями активных процессов в современном русском языке		
7	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста		
8	Развитие современного русского языка	знакомятся с системой русского языка, его единицами и уровнями		
9	Обобщение и систематизация знаний по теме «Язык и культура»	осознают значение языка в жизни общества		
	Культура речи (13 часов)			
10	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи	анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь		
11	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	анализируют и характеризуют лексические нормы современного русского литературного языка		
12	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость	анализируют свободную и несвободную лексическую сочетаемость		



13	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	осознают типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости		
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	анализируют и оценивают с грамматической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь		
15	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	анализируют и оценивают нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью		
16	Типичные ошибки в построении сложных предложений	анализируют и оценивают типичные ошибки в построении сложных предложений		
17	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	анализируют и оценивают нарушения в употреблении видовременной соотнесенности глагольных форм		
18	<b>Контрольное тестирование по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»</b>	формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий		
19	Анализ тестирования. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернетполемики	анализируют особенности общения в электронной среде		
20	Р/р Публичное выступление «Что такое культура речи?»	формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий		
21	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	анализируют особенности речевого поведения в ситуациях делового общения		
22	Обобщение и систематизация знаний по теме «Культура речи»	обобщают знания по теме «Культура речи»		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (13 часов)</b>				
23	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения	формирование у учащихся понятия речевого (риторического) идеала		
24	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи	осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека		
25	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	владеют основными видами монолога		
26	Категория монолога и диалога как формы речевого общения	сравнивают образцы диалогической и монологической речи		
27	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	владеют основными нормами речевого поведения в типичных ситуациях		
28	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	создают устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в		

		соответствии с целями и ситуацией общения		
29	Функциональные разновидности языка	устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка		
30	Публицистический, научный, официально-деловой стили речи	устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка		
31	Язык художественной литературы	знакомятся с особенностями языка художественной литературы		
32	Разговорная речь	знакомятся с особенностями разговорной речи		
33	РР. Защита проекта по предложенной теме	выступают перед аудиторией сверстников с проектом, оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам		
34	Повторение по теме «Речь. Речевая деятельность»	отбирают и систематизируют материал по теме «Речь. Речевая деятельность»		
35	Резервный урок	обобщают и систематизируют знания, полученные при изучении курса		

### Тематическое планирование

#### 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне УД) по теме	Сроки прохождения	
			план	факт
	Язык и культура (5 часов)			
1	Язык и речь	осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека		
2	Язык и художественная литература	осознают роль художественной литература в формировании правильной развитой речи		
3	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	осознают роль художественной литература в развитии речи		
4	Рр Анализ текста (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	анализируют тексты художественной литературы		
5	Н. Помяловский о разнообразии языка	анализируют исторические тексты о языке		
	Культура речи (18 часов)			
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	овладевают основными правилами литературного произношения		
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому,	анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности		

	фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	произношения и написания слова		
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	анализируют и характеризуют русскую лексику с точки зрения ее происхождения и употребления		
9	Русская фразеология	осознают основные понятия фразеологии		
10	Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	осознают роль фразеологизмов в произведениях русских писателей		
11	Рр Употребление фразеологизмов в художественной литературе	наблюдают за использованием фразеологизмов в художественной литературе		
12	Словари русского языка. Словари языка писателей	используют различные словари		
13	Лексический анализ текста	редактируют тексты		
14	Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	анализируют критическую статью о языке		
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами	овладевают морфологическими нормами русского языка		
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов	анализируют нормы употребления сложносоставных слов		
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений	анализируют синтаксические нормы русского языка		
18	Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами	наблюдают за использованием в речи однородных членов, связанных двойными союзами		
19	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	анализируют способы оформления чужой речи		
20	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	наблюдают за функциями речевого этикета в деловом общении		
21	Этапы делового общения	знакомятся с этапами делового общения		
22	<b>Контрольное тестирование по теме «Грамматические нормы русского языка»</b>	формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий		
23	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении	знакомятся с телефонным этикетом в деловом общении		
<b>Речь. Речевая деятельность. Тест (12 часов)</b>				
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	наблюдают за речевыми жанрами монологической речи		
25	Речевые жанры диалогической	наблюдают за речевыми жанрами		

	речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	монологической речи		
<b>26</b>	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	анализируют признаки текста		
<b>27</b>	Способы изложения и типы текстов	наблюдают за типами текстов		
<b>28</b>	Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац	знают композиционные элементы абзаца и целого текста		
<b>29</b>	Виды преобразования текста	анализируют тексты различных стилей		
<b>30</b>	Корректировка текста	корректируют тексты различных стилей		
<b>31</b>	Тезисы. Выписки. Аннотация	составляют тезисы, выписки, аннотации		
<b>32</b>	Рр Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	составляют сложный план статьи, собственного письменного и устного текста		
<b>33</b>	<b>РР.Защита проекта по предложенной теме</b>	отбирают и систематизируют материал по теме «Речь. Речевая деятельность, Текст »		
<b>34</b>	Конспект. Реферат	Отбирают и систематизируют материал на определенную тему Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения		

# Приложение

10 класс

## Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» Вариант 1

1. Неологизмы – это слова, которые ... появились в языке:

- а) недавно
- б) давно
- в) ещё не появились

2. Состав неологизмов:

- а) остается неизменным
- б) постоянно меняется
- в) редко когда меняется

3. Сегодня слово может быть неологизмом, а через некоторое время – устареть, так ли это:

- а) касается некоторых слов
- б) нет
- в) да

4. Неологизмы нужно использовать на каждом шагу, в неограниченном количестве, так ли это:

- а) нет
- б) да
- в) по желанию

5. Выберите неологизм:

- а) боярин
- б) календарь
- в) стрит-арт

6. Выберите неологизм:

- а) ангина
- б) чизбургер
- в) бензопила

7. Выберите слово, которое может сейчас считаться новым:

- а) спутник
- б) компьютер
- в) бестселлер

8. Выберите слово, которое может сейчас считаться новым:

- а) франшиза
- б) спутник
- в) стол

9. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:

- а) спутник
- б) стартап
- в) антивирус

10. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:

- а) стартап
- б) форум
- в) промоушн

11. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:

- а) кросс
- б) спутник
- в) промоушн

12. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:
- а) тюнинг
  - б) дайвинг
  - в) спутник
13. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:
- а) кикбоксинг
  - б) интерфейс
  - в) стартап
14. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:
- а) тюнинг
  - б) интерфейс
  - в) пейнтбол
15. Сопоставьте правильно:  
Слово считается неологизмом сейчас:
- а) интерфейс
  - б) ноутбук
  - в) космонавт
16. Сопоставьте правильно:  
Слово стало неологизмом во времена СССР:
- а) зеленокудрый
  - б) космонавт
  - в) ноутбук
17. Сопоставьте правильно:  
Слово ввел в язык поэт или писатель:
- а) космонавт
  - б) интерфейс
  - в) зеленокудрый
18. Сопоставьте правильно:  
Слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь:
- а) зеленокудрый
  - б) ноутбук
  - в) космонавт
19. Слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке:
- а) архаизм
  - б) историзм
  - в) неологизм
20. В развитых языках каждый год появляются примерно столько неологизмов:
- а) 5 – 6
  - б) десятки тысяч
  - в) 100 – 200

### **Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» Вариант 2**

1. Неологизмы – это слова, которые ... появились в языке:
- а) недавно +
  - б) давно
  - в) ещё не появились
2. Состав неологизмов:
- а) остается неизменным
  - б) постоянно меняется +
  - в) редко когда меняется
3. Сегодня слово может быть неологизмом, а через некоторое время – устареть, так ли это:
- а) касается некоторых слов
  - б) нет
  - в) да +

4. Неологизмы нужно использовать на каждом шагу, в неограниченном количестве, так ли это:

- а) нет +
- б) да
- в) по желанию

5. Выберите неологизм:

- а) боярин
- б) календарь
- в) стрит-арт +

6. Выберите неологизм:

- а) ангина
- б) чизбургер +
- в) бензопила

7. Выберите слово, которое может сейчас считаться новым:

- а) спутник
- б) компьютер
- в) бестселлер +

8. Выберите слово, которое может сейчас считаться новым:

- а) франшиза +
- б) спутник
- в) стол

9. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:

- а) спутник
- б) стартап
- в) антивирус +

10. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:

- а) стартап
- б) форум +
- в) промоушн

11. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:

- а) кросс +
- б) спутник
- в) промоушн

12. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:

- а) тюнинг
- б) дайвинг +
- в) спутник

13. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:

- а) кикбоксинг +
- б) интерфейс
- в) стартап

14. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:

- а) тюнинг
- б) интерфейс
- в) пейнтбол +

15. Сопоставьте правильно:

Слово считается неологизмом сейчас:

- а) интерфейс +
- б) ноутбук
- в) космонавт

16. Сопоставьте правильно:

Слово стало неологизмом во времена СССР:

- а) зеленокудрый

б) космонавт +

в) ноутбук

17. Сопоставьте правильно:

Слово ввел в язык поэт или писатель:

а) космонавт

б) интерфейс

в) зеленокудрый +

18. Сопоставьте правильно:

Слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь:

а) зеленокудрый

б) ноутбук +

в) космонавт

19. Слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке:

а) архаизм

б) историзм

в) неологизм +

20. В развитых языках каждый год появляются примерно столько неологизмов:

а) 5 – 6

б) десятки тысяч +

в) 100 – 200

**Шкала оценивания:**

**0-9 «2»**

**10-14-«3»**

**15-17-«4»**

**18-20-«5»**

**Контрольное тестирование по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»**

**ВАРИАНТ 1**

**Часть 1**

1. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

**1) Подкралась**

2) Принялась

3) Заперлась

4) Началась

2. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) Каракуль

2) Торты

**3) Положить**

4) Принял

3. В каком слове ударение падает на первый слог?

**1) Не был**

2) Не была

3) Ждала

4) Цемент

4. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Документ



- 2) **Каракуль**
  - 3) Позвоним
  - 4) Облегчим
5. В каком слове ударение падает на второй слог?
- 1) Принял
  - 2) **Принявший**
  - 3) Начала (петь)
  - 4) Заперся
6. В каком слове ударение падает на последний слог?
- 1) Дочиста
  - 2) **Добела**
  - 3) Загодя
  - 4) Набок
7. В каком слове ударение падает на первый слог?
- 1) Включена
  - 2) Баловать
  - 3) Портфель
  - 4) **Начали**

## Часть 2

1. Значение какого слова употреблено **неверно**?
  - 1) ДЁРН – верхний слой почвы
  - 2) Дипломант – тот, кто удостоен диплома
  - 3) **ЭКСПЕРТ – научный работник**
  - 4) ДВОЙСТВЕННЫЙ – противоречивый
2. Значение какого слова определено **неверно**?
  - 1) **КОЛОРИТНЫЙ – сытный, содержащий много калорий**
  - 2) НАПРОЧЬ – совсем, окончательно
  - 3) СТАБИЛЬНЫЙ – постоянный, устойчивый
  - 4) СТИМУЛ – заинтересованность в совершении чего-либо
3. Значение какого слова определено **неверно**?
  - 1) ЭКСПОНАТ – предмет для обозрения в музее, на выставке
  - 2) **КАНВА – главная идея произведения**
  - 3) ОБУЗА – нечто ненужное и обременяющее
  - 4) ШТРАФ – денежное взыскание

## Часть 3

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
  - 1) **Звончее**
  - 2) В боку
  - 3) Знаменитые профессора
  - 4) Красивейший
2. Найдите ошибку в образовании формы слова.
  - 1) **Более моложе**
  - 2) Лягте
  - 3) Без золотых погон
  - 4) В двухстах шагах
3. Укажите ошибку в образовании формы слова.
  - 1) Более красивый
  - 2) День именин
  - 3) **Менее семьдесят пять рублей**
  - 4) Поезжайте завтра
4. Укажите ошибку в образовании формы слова.
  - 1) **Больше пятьдесят рублей**
  - 2) Их дети

- 3) Пять блюдец
- 4) Лягте на диван
- 5. Укажите ошибку в образовании формы слова.
  - 1) **Вкусные торта**
  - 2) В аэропорту
  - 3) Моложе брата
  - 4) В трехстах метрах
- 6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
  - 1) Береговые катера
  - 2) Скоро выздоровеют
  - 3) Трое братьев
  - 4) **У новых туфлей**

## ВАРИАНТ 2

### Часть 1

- 1. В каком слове ударение падает на последний слог?
  - 1) **Инструмент**
  - 2) Торты
  - 3) Принял
  - 4) Понят
- 2. В каком слове ударение падает на первый слог?
  - 1) **Понят**
  - 2) Включит
  - 3) Эксперт
  - 4) Прибывший
- 3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - 1) издАвна
  - 2) забрАла
  - 3) **завИдный**
  - 4) избАлован
- 4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - 1) дОсуг
  - 2) пОняв
  - 3) знамЕние
  - 4) **(он) дозвонИтся**
- 5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - 1) щЁкотно
  - 2) дОсуг
  - 3) **тОрты**
  - 4) лЫжня
- 6. В каком слове ударение указано верно?
  - 1) **Поверху (1-й слог)**
  - 2) Гражданство (1-й слог)
  - 3) Аэропорты (5-й слог)
  - 4) Баловаться (1-й слог)
- 7. В каком слове ударение указано верно?
  - 1) Некролог (2-й слог)
  - 2) Дралась (1-й слог)
  - 3) Облегчит (2-й слог)
  - 4) **Сливовой (1-й слог)**

### Часть 2

- 1. Значение какого слова определено **неверно**?

- 1) АДРЕСАНТ – лицо, отправляющее письмо
- 2) АУКЦИОН – публичная распродажа
- 3) ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ – сообщать искажённые или ложные сведения

**4) ИМПОРТ – вывоз товара из страны для продажи**

2. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК?

- 1) Слова безвольного человека никогда не превращаются действия, ПОСТУПКИ.
  - 2) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
  - 3) Ребята с восторгом обсуждали самоотверженные ПОСТУПОК одноклассника.
  - 4) **В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.**
3. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?
- 1) Оба брата были чрезмерно обходительными с людьми, и вообще очень ГУМАННЫМИ и добрыми
  - 2) **Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к ГУМАННЫМ.**
  - 3) В студии этого великого мастера царили искренность и ГУМАННАЯ, тончайшая правда человеческих переживаний.
  - 4) Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко ГУМАННЫХ, мудрых, истинно прекрасных.

### Часть 3

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) **Пара сапогов**
- 2) Гораздо лучше
- 3) Четырьмя способами
- 4) Лягте

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Пускай читают
- 2) Сильнее всего
- 3) **В двух тысяч четвертом году**
- 4) Их встречи

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) **Оденьтесь теплее**
- 2) Пятеро студентов
- 3) С пятьюдесятью рублями
- 4) Спелых яблок

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Консервов
- 2) **В двух тысяч первом году**
- 3) Семеро смелых
- 4) Лечащий врач

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) **Высохнула**
- 2) Оденьтесь теплее
- 3) С пятьюдесятью рублями
- 4) Спелых абрикосов

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) В две тысячи двадцать втором году
- 2) **Несколько огурец**
- 3) Совсем озяб
- 4) Старые пропуска.

## Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

### Приложение 11 класс

#### Анализ текста

#### Контрольное тестирование по теме «Грамматические нормы русского языка»

#### Вариант 1

1

##### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

14782

##### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с известным телеведущим.
- 2) Идя вдоль берега, оказалось, что все удобные для рыбалки места заняты.
- 3) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
- 4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
- 5) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность.
- 6) Совершенствуя технику чтения, не забывайте о правильной интонации.
- 7) Сергей сказал, что я вернусь на следующей неделе.
- 8) Все в мире этом, бушующем страстями, взрывающемся катаклизмами, происходит неслучайно и не шло само собой, как порой думают те, кто не хочет нести ответственность за происходящее.
- 9) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

2

##### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

34678

##### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, сквозь трубочку тонкой струйкой бежала вода.
- 2) Уподобляя занятия наукой игре, психологи подчёркивают творческое начало в научной работе.
- 3) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».
- 4) Встречи с выдающимися деятелями искусства и литературы стали традиционными на канале «Культуре».
- 5) Но с деревом опять произошло несчастье: его ветви обрубili, расположенные низко.
- 6) Те, кто читал критическую статью Н. А. Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства».
- 7) В жизни случаются разочарования, и неприятности были – их

нужно научиться преодолевать.

8) Толстой очень хорошо понимал то, что своей «Исповедью» наживёт себе врагов, в том числе и среди священников.

9) Многие из тех, кто читал произведения С.Д. Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.

### 3

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении сложного предложения

**47831**

### 4

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) ошибка в построении сложного предложения

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

**86137**

### 5

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Мы обращаемся со своей проблемой к Ирине Ивановне, которая не может не волновать всех нас.

2) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.

3) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском»

4) В.Г. Белинский написал около 20 статей и рецензий, специально посвящённые творчеству Н.В. Гоголя.

5) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

6) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.

7) Регистрация была проведена сразу по прибытию участников симпозиума в аэропорт.

8) Получив начальное домашнее образование, Гринёва отправили на службу в Белгородскую крепость.

9) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Совершенно понятно, почему каждый владелец жилья запрещают арендаторам держать домашних животных.

2) В патриотическом гимне «Певец во стане русских воинов», который был написан Жуковским в октябре 1812 года, изображаются не военные действия, а настроение поэта – участника сражения.

3) Родители опасались то, что состояние сына ухудшится.

4) Те, кто думает, что хорошие манеры существуют в отрыве от реальной жизни, ошибаются.

5) Существуют свойства личности, благодаря которым можно повысить уровень личного обаяния: коммуникабельность, рефлексия, красноречие.

6) Через год после выставки картины «Ночи на Днепре» А.И. Куинджи продемонстрировал зрителям ещё одну картину, применив тот же световой эффект.

7) Иван Андреевич внимательно осмотрелся и идёт прямо к столу, о котором только что говорили свидетели.

8) Созданные книги писателем начинают жить самостоятельно, причём жизнью активной, продолжительной, исполненной последовательности, недостающей самому автору.

9) Ф.М. Достоевский писал, что отличительная черта русского национального характера – это чувство справедливости.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Академик Ф.И. Буслаев часто говорил, что он убеждён в необходимости основательного преподавания языка.

2) Новый законопроект взволновал и активно обсуждался в широких кругах общественности.

3) По приезду в санаторий мы тут же созвонились с родными, сообщив приятную новость.

4) Те, кто преподаёт науки, служат делу просвещения, снаряжают мо-

- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью  
Д) ошибка в употреблении имени числительного

**23579**

**6**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами  
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
В) неправильное построение предложения с косвенной речью  
Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  
Д) ошибка в употреблении имени числительного

**!9 4783**

**7**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
Д) ошибка в построении сложного предложения

**46879**

**8**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

лодых в долгий путь по жизни, развивают их ум и способности, благоговяют на творческий поиск.

- 5) Используя языковые средства выразительности, текст выглядит более убедительным.  
6) К. Паустовский утверждал, что всюду: в городе и в деревне, на севере или на юге страны – он прислушивался к русской речи.  
7) Когда Константину позвонили, он сказал, что я приду немедленно.  
8) Взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, Иван Грозный старался привлечь на свою сторону новых подданных.  
9) К троим саням, несущимся по дороге к лесу, были привязаны разноцветные ленты, развивающиеся на ветру и ещё более создающие впечатление разгульного шаша.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.  
2) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.  
3) Пятеро монашек торопливо покинули храм и направились к центру города, видимо, получив какое-то срочное поручение.  
4) Все, кто посмотрел новую киноверсию «Войны и мира», был возмущён вольностью иностранного кинорежиссёра в искажении содержания романа.  
5) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.  
6) Книга не только даёт пищу уму, но и пробуждает душу.  
7) Свою решимость он подтвердил, что «я готов выступать в суде свидетелем».  
8) Спасительный оазис то показывался, то исчез снова.  
9) Лингвистика не теряет не только своеобразие своих методов, но и щедро делится ими со смежными науками.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Антитеза, которая передаёт внутреннее состояние М.Ю. Лермонтова, часто встречается в его стихах и прозе.  
2) В картине художника Богатова «Соседки» обращает на себя внимание роскошный интерьер комнаты.  
3) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.  
4) Задание, выполняющееся нами, не вызвало особых затруднений.  
5) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечали её поэтичность и живописность.  
6) Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепились.  
7) В картине «Спящем пастушке» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.  
8) Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художниками создаются произведения пейзажной живописи.  
9) Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка, чтобы она уточнили репертуар ансамбля на ближайшее выступление.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все, кто однажды почувствовал вкус поэтического слова, не сможет разлюбить поэзию.  
2) Одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца XV века, является графика.

- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

**68137**

- 3) Он почему-то решил то, что ему надо срочно бежать на вокзал за билетом, потому что боялся опоздать.
- 4) Все, кто в других странах любит русскую культуру, знают имена великих поэтов и писателей – Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.
- 5) По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых (ныне на Суворовском бульваре).
- 6) Одним из упрямцев, умевшими отстоять своё мнение перед преподавателем, был Дельвиг.
- 7) В описании Петербурга на страницах романа «Преступление и наказание» Достоевский использует мрачные краски, преимущественно темные, грязно-жёлтые, и этим показал своё отношение к городу Раскольникова
- 8) В наброске «Учебной книге словесности для русского юношества» Гоголь даёт определение «меньшего рода эпопеи» как жанра, среднего между эпопеей и романом.
- 9) О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскрипtum».

## Вариант 2

1

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

**13479**

**2**

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

**5 4382**

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Во время ремонта пришлось не только менять все окна, но и межкомнатные двери.
- 2) Тема детства находит художественное истолкование в картине А. Пластова «Первый снег».
- 3) Согласно правил современного делового этикета, первым из лифта выходит тот, кто находится ближе к двери, и неважно, мужчина это или женщина.
- 4) Сохраняя в своей лирике пушкинский образ пророка, Некрасовым отвергается другой важный символ поэтического мира Пушкина – образ «поэта-жреца».
- 5) Предложения лингвистов по изменению правил орфографии русского языка широко обсуждались в прессе.
- 6) Как хозяева, так и гости были рады встрече с известнейшим поэтом.
- 7) Отец рассказывал, что в нашей школе была интересная традиция: раз в год мы всей школой ходили в поход.
- 8) Все, кого интересует проблема экологии, следят за публикациями в специальных изданиях.
- 9) В палате, куда определили отца, лежали три больных.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В стихотворении «Мудрость языка» Борис Слуцкий вспоминает историю создания слова «лётчик» Велимиром Хлебниковым.
- 2) На витрине самыми запоминающимися были двое штук часов в виде фигур животных, выполненных из слоновой кости.
- 3) Алёхин, входя в гостиную, воскликнул, что он очень рад всех нас видеть.
- 4) Те из учеников, кто невнимательно выполнил домашнее задание, вряд ли справится с контрольной работой.
- 5) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
- 6) Будучи мёртвым языком, латынь использовалась как международный язык науки.
- 7) Отец рассказывал, что мы и через двадцать лет после окончания института каждый год ездим на встречу выпускников.
- 8) Мы – его ученики – шли на урок, чтобы послушать его, чтобы прикасаться к новому и неизведанному, чтобы поделиться тем, что нас

волнует.

9) Благодаря трудолюбию и сообразительности абитуриенту удалось справиться со сложным заданием.

3

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

47839

4

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

14637

5

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложе-

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Я показал гостям автограф писателя, который мне очень дорог.
- 2) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь равномерно, излучает электромагнитные волны.
- 3) В романе «Войне и мире» показана история трёх семейств: Болконских, Ростовых и Курагиных.
- 4) В повести «Капитанская дочка» имеется ряд эпизодов, указывающие не только на жестокость обеих борющихся сторон, но и на их способность к милосердию и великодушию.
- 5) Уникальным явлением в жанре эссе стал роман А.И. Герцена «Былое и думы», который был назван «эссеистическим романом, эпопеей, энциклопедией эссеизма».
- 6) Подобно многим другим произведениям Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет.
- 7) По возвращению в Петербург Толя отказался ехать домой сразу из аэропорта.
- 8) Приехав в столицу, мысли и душа остались в родной деревне.
- 9) Те, кто не смог понять и оценить новаторство Пушкина, постоянно обвиняли его в простонародности.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Замечательным русским поэтом, тонко чувствующий природу, является С. А. Есенин.
- 2) В рассказе «Рождение корабля» Борис Шергин показывает, как русские мастера строили морские суда.
- 3) Если бы мы успели бы разработать программу, уже в следующем месяце можно было бы приступить к работе.
- 4) В журнале «Литературное наследие» можно найти новые интересные сведения о творчестве Л.Н. Толстого.
- 5) Костный мозг – это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.
- 6) Всех, кто разбираются в технике, приглашают принять участие в технической олимпиаде.
- 7) В тексте поднимается проблема «отцов и детей», ставшая традиционной для русской классики, и раскрыто отношение автора к молодому поколению.
- 8) Гости посетили актовый зал нового здания лицея, который масштабами и убранством не уступает небольшому драматическому театру.
- 9) Экологи призывают экономно расходовать электроэнергию и планируют провести для абонентов сотовой связи специальную экоакцию.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все семь пришедших были приятно удивлены добродушным приёмом и надеялись на то, что будут приглашены на вторую встречу, которая, по прогнозам, должна была состояться через месяц.
- 2) Вследствие густого тумана вылеты самолётов были отменены.
- 3) Необходимость в сумке-термосе может возникнуть во время длительной поездки на машине либо по приезду на дачу в жаркий полдень.
- 4) Стараясь убедить читателей, многое зависит от того, какие приме-



ния с косвенной речью

Д) ошибка в употреблении имени числительного

**!93481**

**6**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Д) ошибка в употреблении имени числительного

**67482**

**7**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении сложного предложения

**27839**

**8**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предло-

ры вы приводите.

5) Начав заниматься музыкой, я полюбил оперу.

6) В день рождения выдающегося пианиста в программе, названной «Романтизм от восхода до заката», будут звучать самые известные концертные произведения.

7) Нередко художник-витражист дополняет свой рисунок чёрными линиями, которые нанесены кистью на поверхность стекла.

8) Студент грустно сказал, что я еще пока не готов отвечать.

9) Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Те, кто думает, что хорошие манеры существуют в отрыве от реальной жизни, ошибаются.

2) У неё браслеты были на обеих руках, а перстнями и кольцами унизаны все пальцы

3) Ч. Айтматов как-то заметил, что бывают дни, когда всё ладится и жизнь прекрасна.

4) Отец, позвонивший вчера поздно вечером, сообщил, что заболел, и сказал, что я остаюсь дома.

5) Все, кто изучал труды Г.О. Винокура, знают о его исследованиях в области лингвопоэтики.

6) Он надеялся опубликовать и познакомить читателей со своей повестью до начала следующего года.

7) Кто, как не классики литературы, должны быть авторитетом в плане владения русским языком?

8) Спортсмены, приехавшие на чемпионат, надеялись на победу и верят в неё.

9) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Сравнивая слова «рад» и «отрада», надо учитывать, что исторически они происходят от разных корней.

2) Сразу по приезде приехавшие родственники к нам в гости поселились на даче.

3) Те, кто увлекается творчеством Булгакова, знают, что о романе «Мастере и Маргарите» написаны сотни критических статей.

4) Иней ОДЕЛ все деревья в серебристые наряды, и всё вокруг заискрилось и заиграло на зимнем солнце, создавая ощущение праздника.

5) В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом при лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.

6) Изучая растения средней полосы, обратите внимание на их отличие от растений других зон.

7) Благодаря нашего проводника поход оказался очень интересным.

8) Записывая формулу, должна быть повторена утверждённая комбинация знаков.

9) Я не заметил, что успел ли Сергей выйти до возвращения Николая Петровича.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Нам было поручено подготовить презентацию к первому апрелю.

2) Тщательно подготовившись к выступлению, оратор произнёс убедительную речь.

3) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен

гом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в употреблении имени числительного

**53781**

вопреки указания директора.

4) Конспектирование – вторичный жанр научного стиля, который представляет собой письменную фиксацию основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста.

5) В шкафу стоят книги, на полках лежат не только газеты, но также и стеклянная посуда.

6) Вопреки прогнозам аналитиков, в этом году авиакомпания удалось сохранить объём перевозок на прежнем уровне.

7) Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия, продолжавшаяся до позднего вечера.

8) Мама сказала, "что приходи домой пораньше".

9) Те, кто никогда не был на вершине колокольни Ивана Великого, кто ни разу не любовался величественной панорамой столицы, не имеют представления о Москве.

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.