

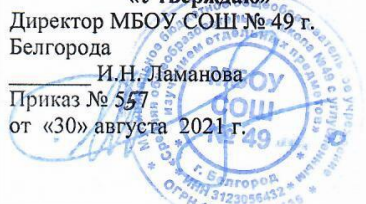


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Белгорода

«Рассмотрено» Руководитель МО  И.Г. Демченко Протокол № 7 от «18» июня 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора  Н.В. Польшикова «18» июня 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 49 г. Белгорода И.Н. Ламанова Приказ № 557 от «30» августа 2021 г. 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ТЕХНОЛОГИЯ»
начальное общее образование. 1-4 классы
Количество часов: 135 часов, уровень - базовый.

Составитель:
Кузнецова О.В., Леонова Е.И.,
Рисухина А.В., Целих В.Н.
учителя начальных классов
Утверждена на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Белгород, 2021

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 1-4 классов разработана на уровень обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Преподавание учебного предмета «Технология» в 1-4 классах по учебно-методическому комплексу автора Е. А. Лутцевой Т.П.Зуевой ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 6.10.2009 №373) с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2020 г. № 712;
4. Примерная программа начального общего образования по технологии (Москва: «Просвещение», 2011г.);
5. Авторская программа курса «*Технология*». А. Лутцевой, Т.П.Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2014г.)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» нормы и правила СанПиН 1/2/3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями и дополнениями)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ»;
7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №49 г. Белгорода;
8. Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ №49 г. Белгорода для уровня НОО.
9. [Концепция](#) преподавания истории России (Утверждена Решением Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 года №ПК-1 вн)
10. [Концепция](#) преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (Утверждена Решением Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации, протокол от 03 декабря 2019 г. №ПК-4вн).
11. [Концепция](#) преподавания родных языков народов России (Утверждена протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-3вн)
12. [Концепция](#) УМК по отечественной истории - Историко-культурный стандарт (19.05.2014 на общем собрании Российского исторического общества);
13. [Концепция](#) развития школьных информационно-библиотечных центров (приказ Минобрнауки РФ от 15.06.2016 года № 715);
14. [Концепция](#) развития географического образования в Российской Федерации (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
15. [Концепция](#) преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
16. [Концепция](#) преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
17. [Концепция](#) преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
18. [Концепция](#) преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
19. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г. №115;

21. Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по технологии для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21).
22. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы. Базовый уровень.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении продукции процессов, правил, требований; показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках является средством общего развития ребенка, формированием системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В соответствии с ООП НОО школы на изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

Обучение технологии осуществляется по учебнику Лутцева Е. А., Зуева Т. П. «Технология» 1,2,3,4 кл. М., «Просвещение», 2019 г.

Методические пособия для учителя

Технология

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 1 класс. Учебник. — М.: Просвещение, 2019
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 2 класс. Учебник. — М.: Просвещение, 2020
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Учебник. — М.: Просвещение, 2021
4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 4 класс. Учебник. — М.: Просвещение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 1 класс. Учебник. — М.: Просвещение
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 2 класс. Учебник. — М.: Просвещение
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Учебник. — М.: Просвещение
4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 4 класс. Учебник. — М.: Просвещение
5. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: Просвещение
6. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: Просвещение
7. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Рабочая тетрадь. — М.: Просвещение
8. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: Просвещение
9. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2014
10. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1 - 4 класс. — М.: Просвещение, 2014

Форма обучения

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (путешествий, выполнение проектов, игр, интегрированных и др.). На уроках используется групповая, индивидуальная, фронтальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля являются:

- готовые работы (изделия);
- тестовые задания;
- контрольные работы;
- проектные работы.

Оценивание проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по технологии в начальных классах. В первом классе безотметочное обучение.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования.

В оценочной деятельности используется текущее оценивание (субъективные методы: наблюдение, самооценка) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся, результатов практических и проектных работ.

Контрольно-оценочные процедуры проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием на основе оценочного инструментария «**Банк контрольно-измерительных материалов**»

Выполнение практической части программы представлено контрольными работами

Четверть	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Контрольные работы	Контрольные работы	Контрольные работы	Контрольные работы
I	-	1	1	1
II	-	1	1	1

III	-	1-	1	1
IV	1	1	1	1
ГОД	1	4	4	4

Основные виды деятельности учащихся, направленные на достижение планируемых результатов освоения предмета, носят активный деятельностный характер: постановка учебной задачи и самостоятельный поиск решения, выбор необходимых информационных ресурсов, самостоятельная работа с учебником, использование дополнительной литературы, интернет-ресурсов, анализ проблемных ситуаций, построение гипотез и их доказательства, практическая работа и т.д. Для реализации этих видов работы наиболее эффективными являются групповые формы работы. Учитель выступает в качестве помощника, тьютора.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия			
<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание себя как гражданина России; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой. <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений, - соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями; - описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров; - принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему; – адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. 			
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>Выпускник научится:</p>			

<p>—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;</p> <p>—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;</p> <p>—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;</p> <p>—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;</p> <p>—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям</p> <p>—понимать и принимать учебную задачу;</p> <p>—организовывать свою деятельность;</p> <p>—понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;</p> <p>—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;</p> <p>—выполнять действия контроля и оценки;</p> <p>—воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе</p> <p>Совместная деятельность:</p> <p>—проявлять положительное отношение к включению в</p>	<p>—понимать и принимать учебную задачу;</p> <p>—организовывать свою деятельность;</p> <p>—понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;</p> <p>—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;</p> <p>—выполнять действия контроля и оценки;</p> <p>—воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе</p> <p>Совместная деятельность:</p> <p>—выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;</p> <p>—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению</p>	<p>—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;</p> <p>—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;</p> <p>—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;</p> <p>—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания</p> <p>Совместная деятельность:</p> <p>—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;</p> <p>—справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;</p> <p>—выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;</p> <p>—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы</p>	<p>—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;</p> <p>—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;</p> <p>—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;</p> <p>—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания</p> <p>Совместная деятельность:</p> <p>—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;</p> <p>—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;</p> <p>—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений</p>
--	---	---	--

совместную работу, к простым видам сотрудничества; —принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество			
---	--	--	--

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); —воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); —анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; —сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве Работа с информацией:	—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); —выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; —выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; —строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; —воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; —осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме	—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); —осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; —выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице; —определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; —классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку	—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); —анализировать конструкции предложенных образцов изделий; —конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; —выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку,
---	--	---	--

<p>—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;</p> <p>—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней</p>	<p>Работа с информацией:</p> <p>—получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;</p> <p>—понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней</p>	<p>(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);</p> <p>—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;</p> <p>—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия</p> <p>Работа с информацией:</p> <p>—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;</p> <p>—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;</p> <p>—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя</p>	<p>отделку изделия;</p> <p>—решать простые задачи на преобразование конструкции;</p> <p>—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;</p> <p>—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;</p> <p>—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);</p> <p>—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;</p> <p>—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции</p> <p>Работа с информацией:</p> <p>—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;</p> <p>—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;</p> <p>—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;</p> <p>—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;</p>
---	---	--	---

			—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др ; —использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя
Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:			
—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; —строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем)	—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; —делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии	—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; —строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания; —описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; —формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания	—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; —описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ; —создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; —осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников
Выпускник получит возможность научиться: — учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; — учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; — понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; — аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; — продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; — с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; — задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; — осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; — адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.			
Предметные результаты Обучающийся научится			
—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; —применять правила безопасной	—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические	—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; —выделять и называть характерные особенности изученных	—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области

<p>работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</p> <p>—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);</p> <p>—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др), использовать их в практической работе;</p> <p>—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p> <p>—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка, сборка; выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки; заготовку деталей способами обрывания, вырезания; сборку с помощью клея, ниток, проволоки;</p> <p>—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;</p> <p>—выполнять задания с опорой на готовый план;</p> <p>—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила</p>	<p>операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</p> <p>—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p> <p>—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др);</p> <p>—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии);</p> <p>—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью</p>	<p>видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</p> <p>—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</p> <p>—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др);</p> <p>—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</p> <p>—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</p> <p>—выполнять ригельную;</p> <p>—выполнять соединение деталей и отделку изделия строчкой косого стежка и её вариантами («крестик», «стебельчатая строчка»);</p> <p>—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности</p>	<p>техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <p>—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p> <p>—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; выполнять строчку петельного стежка, понимать её назначение (отделка и соединение деталей);</p> <p>—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p> <p>—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых</p>
---	--	--	---

<p>гигиены труда;</p> <p>—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;</p> <p>—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др),</p> <p>их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др);</p> <p>—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др), безопасно хранить и работать ими;</p> <p>—различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>—называть и выполнять последовательность изготовления не сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр ; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др ; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием,</p>	<p>циркуля;</p> <p>—выполнять биговку;</p> <p>—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>—оформлять изделия и соединять детали строчками прямого и косого стежков, их вариантами («перевивы», «крестик» и др);</p> <p>—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p> <p>—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</p> <p>—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p> <p>—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>—решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</p>	<p>конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <p>—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p> <p>—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p> <p>—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);</p> <p>—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</p> <p>—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p> <p>—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений</p>	<p>свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p> <p>—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;</p> <p>—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе</p>
--	---	---	---

аппликацией, строчкой прямого стежка; —использовать для сушки плоских изделий пресс; —с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; —различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; —понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания		
---	--	--	--

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка

изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей

(отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3.Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4.Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Контрольно-оценочные средства
1	Природная мастерская 7 часов	Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу). Знакомство с понятием	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); композиции по расположению их центра;	Написание проверочной работа по теме «Природная мастерская» . Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.10, 2.1,2.5, 2.8

		<p>«композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).</p>	<p>— проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); - отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>	
	<p>Пластилиновая мастерская 4 часа</p>	<p>Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм . Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления.</p>	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — осваивать умение переносить из известных знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</p>	<p>Выполнение коллективной проектной работы по теме «Наш аквариум». Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.</p>

			<p>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда</p> <p>— осваивать умение помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>	
	<p>Бумажная мастерская 16 часов</p>	<p>Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Работа в группах по 4—6 человек.</p> <p>Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.</p> <p>Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.</p> <p>Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами.</p> <p>Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки).</p> <p>Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой, картоном;</p> <p>— осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</p> <p>— запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</p> <p>— осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</p> <p>— осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>— осваивать умение работать по готовому плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p>	<p>Написание проверочной работы по теме «Бумажная мастерская». Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.10, 2.1, 2.5, 2.8</p> <p>Выполнение проектной работы по теме «Скоро Новый год!». Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.</p>

			— понимать необходимость бережного отношения к природе	
	Текстильная мастерская 6 часов	<p>Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.</p> <p>Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике 	<p>Написание контрольной работы по теме «Текстильная и другие мастерские». Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1, 2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>

2 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Контрольно-оценочные средства
1	Художественная мастерская 11 часов	<p>Изготовление изделий в технике оригами. Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений. Знакомство со средством художественной</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения 	<p>Написание входной контрольной работы. Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1, 2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>

		<p>выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов</p>	<p>практического задания. — осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>С помощью учителя: — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров</p>	<p>Выполнение коллективной проектной работы по теме «Африканская саванна» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.</p>
	<p>Чертёжная мастерская 8 часов</p>	<p>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке.</p>	<p>Самостоятельно: — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя: — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных</p>	<p>Написание контрольной работы по теме «Чертёжная мастерская». Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1, 2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>

		<p>Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке.</p> <p>Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.</p> <p>Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников.</p>	<p>материалов, находить сходство и различия;</p> <p>— отделять известное от неизвестного,</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено</p>	
	<p>Конструкторская мастерская 10 часов</p>	<p>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.</p> <p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.</p> <p>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»).</p> <p>Введение понятий «модель», «щелевой замок».</p> <p>Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</p> <p>Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины.</p> <p>Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; —</p>	<p>Написание контрольной работы по теме «Конструкторская мастерская». Проверяемые умения</p> <p>в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1, 2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p> <p>Выполнение коллективной проектной работы по теме «Макет города»</p> <p>Проверяемые умения</p> <p>в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12,</p>

		художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.	<p>отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.
	Рукодельная мастерская 5 часов	<p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля.</p> <p>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий по памятке;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p>	<p>Написание контрольной работы по теме «Текстильная мастерская». Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1, 2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>

		<p>ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</p>	<p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— проверять изделие в действии;</p> <p>— корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>	
--	--	---	---	--

3 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Контрольно-оценочные средства
1	Информационная мастерская 3 часа	<p>Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала.</p> <p>Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера</p> <p>Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</p> <p>— сравнивать и находить общее и различное в</p>	<p>Написание входной контрольной работы. Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1,2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>

		информацией на них.	<p>этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <p>— корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p>— открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <p>— учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
	Мастерская скульптора 6 часов	<p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам,</p>	<p>Написание проверочной работы по теме «В мастерской у скульптора»</p> <p>Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1, 2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>

		<p>ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</p> <p>Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p> <p>Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги..</p>	<p>технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров 	
	<p>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) 8 часов</p>	<p>Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам,</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, 	<p>Написание проверочной работы по теме «Мастерская рукодельницы» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1,2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>

	<p>выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</p> <p>Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p> <p>Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.</p>	<p>самостоятельность);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p>— обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.</p>	<p>Выполнение коллективной проектной работы по теме «Подарок малышам «Волшебное дерево»</p> <p>Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.</p> <p>Выполнение проектной работы по теме «Подвеска»</p> <p>Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.</p>
--	--	---	---

		Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля.		
	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов 12 часов	<p>Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона. Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; — упражняться в чтении чертежей развёрток; 	<p>Выполнение коллективной проектной работы по теме «Парад военной техники»</p> <p>Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.</p> <p>Написание контрольной работы по теме «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов»</p> <p>Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1, 2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>

	<p>Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах .</p> <p>Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</p> <p>Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использовании ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</p> <p>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».</p> <p>Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».</p> <p>Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий</p>	<p>— обсуждать последовательность построения развёрток;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	
--	---	---	--

		в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.		
	Мастерская кукольника 5 часов	<p>Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</p> <p>Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.</p> <p>Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).</p> <p>Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации 	<p>Написание контрольной работы «В мастерских. Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1, 2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>

4 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Контрольно-оценочные средства
1	Информационный центр 5 часов	<p>Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам).</p> <p>Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.</p> <p>Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p> <p>Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 	<p>Написание входной контрольной работы. Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1, 2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>
	Проект «Дружный класс» 3 часа	Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: 	Выполнение коллективной

		<p>Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.</p>	<p>готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p>проектной работы по теме «Наш класс» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.</p>
	<p>Студия «Реклама» 4 часа</p>	<p>Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество</p>	<p>Выполнение проектной работы по теме «Реклама изделия, товара»</p>

		<p>рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p> <p>Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p> <p>Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.</p> <p>Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.</p>	<p>в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p>Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.</p>
	<p>Студия «Декор интерьера» 5 часов</p>	<p>Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж» Различное назначение салфеток.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для</p>	<p>Написание контрольной работы по теме «Декор интерьера. Реклама».</p> <p>Проверяемые умения в соответствии с</p>

		<p>Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p> <p>Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги</p> <p>Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p> <p>Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p>	<p>выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволоочное соединение деталей, свойства и приём); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	<p>Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1,2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>
	<p>Новогодняя студия 3 часа</p>	<p>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг</p>	<p>Выполнение проектной работы по теме «Новогодняя игрушка»</p>

		<p>бумаги. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.</p>	<p>другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	<p>Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.</p>
	<p>Студия «Мода» 5 часов</p>	<p>Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции. Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</p> <p>— исследовать свойства тканей натурального и</p>	<p>Выполнение проектной работы по разделу «Мода»</p> <p>Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8,</p>

	<p>картонной детали. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.</p> <p>Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Изготовление коллекции тканей. Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами. Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p>	<p>искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <p>— знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p>2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.</p> <p>Написание контрольной работы по теме «Мода».</p> <p>Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1, 2.5, 2.8, 2.12, 2.13</p>
--	--	--	--

	<p>Студия «Подарки» 4 часа</p>	<p>Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта. Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p>Выполнение коллективной проектной работы по теме «Праздничная открытка» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.7, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.12, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.</p>
	<p>Студия «Игрушки» 5 часов</p>	<p>Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Изготовление игрушек с раздвижным</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания,</p>	<p>Написание контрольной работы по теме «Наши студии». Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.8, 1.10, 2.1, 2.5,</p>

		<p>подвижным механизмом. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик» Рычажный механизм. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	<p>конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	2.8, 2.12, 2.13
--	--	--	--	-----------------

5.Календарно – тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование по технологии (1 класс)

№ п/п	Название темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Дата проведения	
				Дата план	Дата факт
Природная мастерская (7 часов)					

1	Рукотворный и природный мир города и села.	1	Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию.		
2	На земле, на воде и в воздухе.	1	Называние транспортных средств в окружающем пространстве. Дидактическая игра на узнавание предмета по его признакам.		
3	Семена и фантазии. Листья и фантазии.	1	Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.		
4	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1	Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.)		
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	Составление композиции из листьев по инструкционной карте.		
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).		
7	Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя.	1	Составление объемных композиций из разных природных материалов.		
Пластилиновая мастерская (4 часа)					
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.		
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Изготовление пирожных, печенья из пластилина		
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Изготовление морских обитателей из пластилина.		
11	Проект «Аквариум». Проверим себя.	1	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри группы. Обсуждение результатов работы.		
Бумажная мастерская (16 часов)					
12	Мастерская Деда Мороза	1	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.		
13	Проект «Скоро Новый год!»	1	Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок		
14	Бумага. Каик у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение		
15	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Изготовление изделий в технике оригами		
16	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Изготовление изделий в технике оригами		
17	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	Изготовление изделий в технике оригами		
18	Наша армия родная	1	Изготовление изделий в технике оригами		
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Выполнение резаной мозаики		
20	Весенний праздник 8 Марта.	1	Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание		

	Как сделать подарок-портрет?		бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос		
21	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов		
22	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Изготовление изделий из конструктора лего		
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам		
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов		
26	Весна. Какие краски у весны?	1	Изготовление рамок для аппликаций		
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	Изготовление коллажных изделий		
Текстильная мастерская (5 часов)					
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка		
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.		
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Приём осыпания края ткани.		
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?Проверим себя.	1	Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.		
Итоговый контроль (1 час)					
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1	Проверка знаний и умений по теме.		
Итого 33 часа					

Календарно – тематическое планирование по технологии (2 класс)

№	Тема урока	Кол-во	Основные виды деятельности обучающихся: предметные,	Дата проведения
---	------------	--------	---	-----------------

п/п		часов	метапредметные, личностные УУД	Дата план	Дата факт
Художественная мастерская (11 часов)					
1	Что ты уже знаешь?	1	составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1			
3	Каково роль цвета в композиции?	1	подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.		
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.		
6	Что такое симметрия?	1	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз».		
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.		
8	Наши проекты. Африканская саванна	1	распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.		
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.		
10	Как согнуть картон по прямой линии?	1	Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона.		
11	Проверим себя	1			
Чертёжная мастерская (8 часов)					
12	Что такое технологические операции и способы?	1	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.		
13	Что такое линейка и что она умеет?	1	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины,		

			измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.		
14	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей.		
15	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.		
16	Можно ли разрезать прямоугольник по угольнику?	1	контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.		
17	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.		
18	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.		
19	Проверим себя	1			
Конструкторская мастерская (10 часов)					
20	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.		
21	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.		
22	Что заставляет вращаться пропеллер?	1	Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.		
23	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке.		
24	День защитников Отечества	1	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.		
25	Как машины помогают человеку?	1	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.		
26	Поздравляем женщин и девочек	1	Расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.		
27	Что интересного в работе архитектора?	1	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.		
28	Наши проекты. Создадим свой город	1			
29	Проверим себя	1			

Рукодельная мастерская (5 часов)					
30	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.		
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла-пряжения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж. Изготавливать помпон из пряжи.		
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.		
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало	1	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.		
34	Проверим себя	1	Учиться использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.		
Итого 34 часа					

Календарно – тематическое планирование по технологии (3 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Дата проведения	
				Дата план	Дата план
Информационная мастерская 3 часа					
1.	Как работать с учебником. Вспомним и	1	Учимся новому. Словарная работа: <i>технология</i> . Беседа о том, что		

	обсудим. <i>Учебник, с. 2–9</i>		изучают и делают на уроках технологии (коллективная). Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение « Дорогой друг». Рассматривание учебника Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником. Работа с текс-том (с. 6). Коллективная беседа «Творение мастера». Делаем сами. Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания		
2.	Знакомимся с компьютером. <i>Учебник, с. 10-13</i>	1	Учимся новому. Словарная работа: <i>компьютер, монитор, клавиатура, системный блок.</i> Беседа об использовании компьютера. Рассматривание иллюстрации с.11 Коллективный обмен мнениями «Профессии, которые работают с компьютером». Знакомство с составляющими устройствами компьютера. Как работать с компьютером (включать, открывать папки рабочего стола, управлять мышью). Работа с текстом (с. 12). Коллективная беседа «Кто сильнее ПК или человек». Делаем сами. Исследование «Кто быстрее» Изучение правил безопасной работы с компьютером Анализ исследования. Подведение итогов. Коллективное обсуждение результатов исследования		
3.	Компьютер твой помощник. Проверим себя <i>Учебник, с. 14-16</i>	1	Учимся новому. Словарная работа CD диск, DVD диск, дисковод, съёмный дисковод, флеш-карта. Знакомство с комплектующими устройствами компьютера. Как работать с CD, DVD диском (вставить диск, закрыть дисковод, открыть значок «Компьютер»). Работа с текстом (с.15). Делаем сами. Практическая работа «Поиск файлов» Изучение правил безопасной работы с компьютером Анализ исследования. Проверочная работа (с.16)		
Мастерская скульптора 6 часов					
4.	Как работает скульптор. <i>Учебник, с. 18-19</i>	1	Знакомство с профессией скульптор. Материалы и инструменты, которые используют скульпторы. Правила безопасной работы с инструментами. Природные материалы и их использование в поделках. Приемы работы скульптора. Термины и понятия: скульптура, скульптор.		
5.	Скульптуры различных времён и народов. <i>Учебник, с. 20-21</i>	1	Знакомство с историей скульптуры. Образы в истории, и материалы, которые используют скульпторы.		

			Приемы работы скульптора. Термины и понятия: скульптура, скульптор.		
6.	Статуэтки. <i>Учебник, с.22-27</i>	1	Знакомство с народными промыслами разных областей России. Художественные средства скульптора. Материалы и инструменты скульптора. Правила безопасной работы с пластилином. Понятия статуэтка, дымковская игрушка, каргопольская игрушка, северная резьба, гжельский фарфор, филимоновская игрушка. Деятельность человека при реализации замысла.		
7.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем. <i>Учебник, с.28-31</i>	1	Знакомство с видами рельефа, оберегами различных народов. Понятия рельеф, фактура, контррельеф, барельеф, горельеф. Деятельность человека при украшении жилища.		
8.	Рельефы. Как придать поверхности фактуру и объём. <i>Учебник, с.30-31</i>	1	Знакомство с приемами получения рельефа. Материалы и инструменты скульптора. Правила безопасной работы с пластилином. Понятия рельефа, дизайн. Деятельность человека при реализации замысла.		
9.	Конструируем из фольги. Проверим себя <i>Учебник, с.32-37</i>	1	Знакомство со свойствами бумаги, назначением и приемами работы с ней. Правила безопасной работы с бумагой. Понятия фольга, конструирование. Деятельность человека при реализации замысла.		
Мастерская рукодельниц 9 часов					
10.	Вышивка и вышивание. <i>Учебник, с.38-41</i>	1	Знакомство с народным промыслом мастериц-вышивальщиц, видами вышивки, особенностями узоров. Материалы и инструменты мастериц-вышивальщиц. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Понятия: вышивка, роспись. Работа мастериц-вышивальщиц в современном мире.		
11.	Строчка петельного стежка. <i>Учебник, с.42-43</i>	1	Знакомство с технологией петельного стежка. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Понятия: петельный стежок.		
12.	Пришивание пуговицы <i>Учебник, с.44-47</i>	1	Знакомство историй пуговицы, с технологией пришивания пуговицы к изделию. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой		
13.	Наши проекты «Подарок малышам» Волшебное дерево». <i>Учебник, с.48-49</i>	1	Систематизируют знания об основных видах вышивки, приемах петельного стежка, пришивания пуговицы. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.		

14.	История швейной машины. <i>Учебник, с.50-53</i>	1	Знакомство с видами, устройством и предназначением швейной машины. С профессией швеи-мотористки. Основными видами тканей, применяемых при шитье. Технологией стяжки. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы со швейной машиной. Понятия: швейная машина, швея-мотористка, стяжка		
15.	Секреты швейной машины. <i>Учебник, с.54-55</i>	1	Знакомство с устройством швейной машины Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.		
16.	Футляры. <i>Учебник, с.56-59.Проверим себя. Учебник, с.62</i>	1	Знакомство с основными видами футляров, предназначением. Основными видами тканей, применяемых при изготовлении футляра. Технологией изготовления футляра. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Понятия: футляр, ключница швейная машина, швея-мотористка, стяжка		
17.	Наши проекты «Подвеска»	1	Систематизируют знания об основных видах вышивки, приемах петельного стежка, пришивания пуговиц . Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.		
18.	Защита проектов. Проверим себя	1			
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора 11 часов					
19.	Строительство и украшение дома. <i>Учебник, с 64-67</i>	1	Знакомство со стилями строительства. выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности, отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Знакомство с понятиями: декор. Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия.		
20. 21.	Объём и объёмные формы. Развёртка. <i>Учебник, с.68-71</i>	2	Знакомство с объёмными и плоскими геометрическими фигурами. выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Организовывать рабочее место. Знакомство с понятиями: развёртка, рיצовка Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия.		
22.	Подарочные упаковки. <i>Учебник, с. 72-75</i>	1	Знакомство с культурой подарков, культурой упаковки подарков выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности Организовывать рабочее место. Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия.		

23.	Декорирование (украшение) готовых форм. <i>Учебник, с.76-77</i>	1	Знакомство с декорированием готовых форм с помощью нескольких предметов, со способами декорирования, с различными материалами для украшения выполнять дизайн-анализ изделия. Организовывать рабочее место Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия.		
24.	Конструирование из сложных развёрток. <i>Учебник, с.78-79</i>	1	Знакомство с видами автомобилей, устройства модели автомобиля. Выполнять разметку частей изделия, декор Организовывать рабочее место. Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия.		
25.	Модели и конструкции. <i>Учебник, с. 80- 83</i>	1	Знакомство с видами конструкторов, способами соединения деталей, основными деталями конструктора выполнять сборку изделия с помощью различных соединений. Анализ соединений. Организовывать рабочее место. Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия.		
26.	Наши проекты. Парад военной техники Наша родная армия. <i>Учебник, с.86-89</i>	1	Знакомство с различными видами войск в РФ, с военной техникой, обмундированием войск в разные времена. С историей празднования 23 февраля. Организовывать рабочее место. Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия..		
27.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. <i>Учебник, с.96-99</i>	1	Знакомство с профессией художник –декоратор, с декоративно-прикладным искусством, их видами, средствами художественной выразительности С понятиями: филигрань, орнамент, квиллинг. Организовывать рабочее место. Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия.		
28.	Художественные техники из креповой бумаги. Изонить. Проверить себя. <i>Учебник, с.100-102</i>	1	Знакомство с художественной техникой, приемами дизайна. С понятиями: креповая бумага изонить. Организовывать рабочее место Осваивать правила безопасной работы при изготовлении		
Мастерская кукольника часа					
29.	Что такое игрушка. <i>Учебник, с.104-107</i>	1	Знакомство с Историей возникновения игрушки, с русской народной игрушкой. Современная игрушка своими руками. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: замысел, образ, творчество.		
30.	Театральные куклы. Марионетки. <i>Учебник, с.108-111</i>	1	Знакомство с. видами кукол, театральными куклами, их особенностями, с профессией кукловод. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами, иглой. Понятия: марионетка, кукловод		

			Работа кукольных театров.		
31.	Игрушка из носка. <i>Учебник, с.112-113</i>	1	Знакомство со старинными игрушками, их особенностями, с технологией изготовления игрушки из носка. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами		
32.	Кукла-неваляшка. <i>Учебник, с.114-118</i> Проверь себя. <i>Учебник, с. 119</i>	1	Знакомство с детскими игрушками, с принципом действия неваляшки Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем.		
33	Кукла-неваляшка. Учебник, с.114-118 Проверь себя. Учебник, с. 119	1	Знакомство с детскими игрушками, с принципом действия неваляшки Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем.		
34	Итоговый урок за год. Что узнали, чему научились. Урок-выставка	1			

Календарно – тематическое планирование по технологии (4 класс)

№ урока	Тема раздела	Кол- во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся* (для ФГОС)	Дата проведения	
				Дата план	Дата факт
				Информационный центр 4 ч.	

1	Вспомним и обсудим!	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 		
2	Информация. Интернет.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; выполнять правила безопасного пользования компьютером; 		
3	Создание текста на компьютере.	1	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; 		
4	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 		

Проект «Дружный класс» 3 часа					
5	Презентация класса (проект).	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки		
6	Эмблема класса.	1			
7	Папка «Мои достижения».	1			
	Студия «Реклама»	4			
8	Реклама и маркетинг.	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках,		
9	Упаковка для мелочей.	1			
10	Коробочка для подарка.	1			
11	Упаковка для сюрприза.	1			

			<p>чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); -обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 		
Студия «Декор интерьера»5 часов					
			Самостоятельно:		
12	Интерьеры разных времён.	1	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие 		
13	Плетёные салфетки.	1			
14	Цветы из креповой бумаги.	1			
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1			
16	Изделия из полимеров.	1			

			<p>проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволоочное соединение деталей, свойства и приём); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания 		
Новогодняя студия 3 часа					
			Самостоятельно:		
17	Новогодние традиции.	1	- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;		
18	Игрушки из зубочисток.	1	осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;		
19	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы		

			изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания		
Студия «Мода» 7 часов					
			Самостоятельно:		
20	История одежды и текстильных материалов.	1	- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;		
21	Исторический костюм.	1			
22	Одежда народов России.	1			
23	Синтетические ткани.	1			
24	Объёмные рамки.	1			
25	Аксессуары одежды.	1			
26	Вышивка лентами. Проверим себя.	1			
Студия «Подарки 3 часа					
			Самостоятельно:		
27	Плетёная открытка.		- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки		
28	День защитника Отечества.				
29	Весенние цветы. Проверим себя.				
Студия «Игрушки» 6 часов					
			Самостоятельно:		

30	История игрушек. Игрушка- попрыгушка.	1	- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; анализировать		
31	Качающиеся игрушки.	1	предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; формулировать		
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать		
33	Игрушка с рычажным механизмом.	1	выбор оптимального решения; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;		
34	Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс	1	Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач		
ВСЕГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		34			

6.ПРИЛОЖЕНИЕ

1 класс

Проверочная работа по теме «Природная мастерская».

Выбери правильный ответ. Поставь на него фишку.

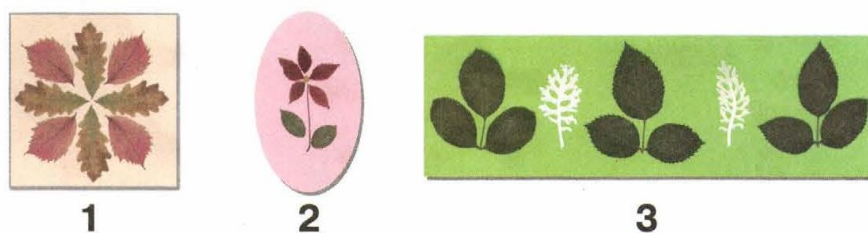
1. Какой инструмент ты используешь при работе с природными материалами?



2. Какой материал не природный?



3. На каких рисунках показаны орнаменты?



Проверочная работа по теме «Бумажная мастерская»

Выбери правильный ответ. Поставь на него фишку.

1. Что не использует мастер в бумажной мастерской?

бумага картон пластилин ножницы клей

2. Выбери правильное утверждение:

Режут средней частью лезвий ножниц.

Режут всем лезвием ножниц.

3. Шаблон это:

материал	приспособление	инструмент
----------	----------------	------------

4. Какое утверждение верное и полное?

Орнамент это повторяющийся узор.
Орнамент — это узор.

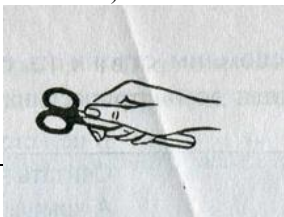
Контрольная работа «Текстильная и другие мастерские».

1. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.

а)



б)

☐☐

2. Как нужно оставлять ножницы на столе?

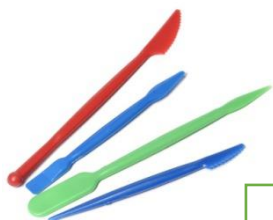
- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

а)

☐

б)

☐

в)

☐

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- ☐ вырежи
- ☐ разметь детали
- ☐ приклей

8. При работе с иглой следует:

- а) класть иглки на стол
- б) хранить иглки в игольнице
- в) втыкать иглки в одежду

9. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз
- б) шаблон
- в) разметка

10. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России.

11. Что такое оригами?

- А) Искусство складывания фигурок из бумаги
- Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
- В) Обрывная мозаичная аппликация

Дополнительная часть

12. Нарисуйте, аппликацию, используя одну геометрическую фигуру.

Примерные темы проектных работ

- 1. Наш аквариум
- 2. Скоро Новый год!

2 класс

Входная контрольная работа

Выбери один или несколько вариантов ответа и обведи их в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) оригами
- б) аппликация
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации?

- ☐ вырежи
- ☐ разметь детали
- ☐ приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей

9. Конструктор бывает:

- а) металлический
- б) стеклянный
- в) пластмассовый

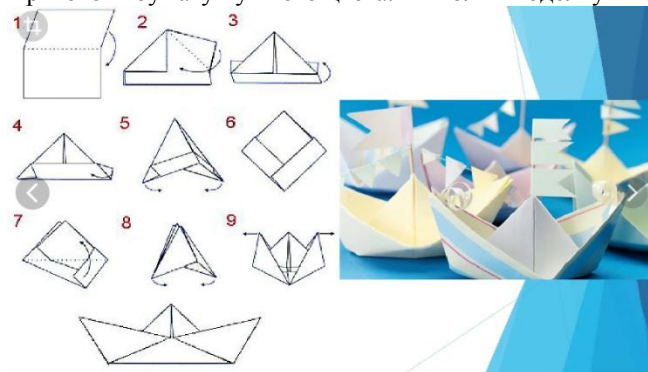
10. Вырезанная деталь к аппликации называется:

- а) часть аппликации б) шаблон

II. Практическая часть

Сложи кораблик по схеме.

Приготовь бумагу нужного цвета. Выполни поделку «Кораблик» в технике оригами.



Контрольная работа по теме «Чертёжная мастерская»

1. Чертёжные инструменты – это:

- А) угольник Б) линейка В) ножницы Г) циркуль Д) игла

2. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ _____

Этим инструментом можно чертить, размечать, но и рисовать

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги:

- А) детали сколачиваются гвоздями
Б) детали сшиваются
В) детали склеиваются

4. Выбери названия старинных ремёсел. Подчеркни слова.

Портной, ложкарь, кузнец, космонавт, ткач, программист, башмачник, банкир.

5. По одному чертежу можно изготовить:

- А) одну деталь Б) много одинаковых деталей

6. Измерение по линейке надо начинать:

- А) от 0 см Б) от 1 см В) от края линейки

7. Как должны прилегать друг к другу при плетении полоски бумаги?

- А) не очень плотно Б) плотно

8. Что такое аппликация?

- А) выравнивание
Б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

Контрольная работа по теме «Конструкторская мастерская»

1. Какие бывают виды соединения деталей конструкции?

- А) подвижное Б) крепкое В) бумажное Г) неподвижное

2. Люди, каких профессий занимаются конструированием? Подчеркни.

Архитектор, рабочий, художник, инженер-конструктор, учитель.

3. Какими способами неподвижное соединение можно сделать подвижным?

- А) склеивание Б) сшивание В) шарнирное соединение Г) соединение пружиной

4. Ручка, пенал, пирамидка, пазлы – это какая конструкция?

- А) разборная Б) неразборная

5. Как называется колющий инструмент, используемый для прокалывания плотных материалов?

- А) ножницы Б) шило В) игла

6. Кто задумывает и проектирует здания?

- А) архитектор Б) строитель

7. Кто строит здание?

- А) архитектор Б) строитель В) водитель

8. Пронумеруй последовательность работы изготовления игрушки.

- ___ отделка изделия
___ разметка деталей
___ сборка изделия
___ выделение деталей

Контрольная работа по теме «Текстильная мастерская»

1. Что такое ткань?

- А) материал, созданный человеком Б) природный материал

2. Какие бывают ткани?

- А) шерстяные Б) древесные В) шёлковые Г) хлопчатобумажные

3. Подбери каждой мастерице тот материал, с которым она работает. Соедини линиями.



4. Найди пары: вид ткани и то, из чего она сделана.

Шерсть кролика, козы	Хлопчатобумажная ткань
Лён	Шерстяная ткань
Хлопчатник	Льняная ткань
Шелкопряд	Шёлковая ткань

5. Один из самых красивых способов украшения одежды – это:

- А) мережка Б) вышивка В) строчка

6. Как называется один из самых распространённых видов вышивания в России?

- А) цепочка Б) змейка В) вышивка крестиком

7. Выбери инструменты для вышивки:

- А) игла Б) ножницы В) нож Г) карандаш

8. Выбери правила безопасной работы с иглой:

- А) храни в игольнице
Б) вкалывай в одежду
В) не бери в рот
Г) не подноси близко к глазам

Примерные темы проектных работ

1. Африканская саванна

3 класс

Входная контрольная работа

A1. Что относится к материалам?

- а) ножницы; б) клей; в) бумага; г) иголка.

A2. Ткань – это:

- а) природный материал
б) материал, созданный человеком
в) приспособление

A3. К народным промыслам относится:

- а) лепка из пластилина; в) золотая хохлома; б) аппликация; г) вышивка.

A4. Ткань используют для...

- а) изготовления посуды; в) выращивания растений;
б) для пошива одежды; г) выпечки хлеба.

A5. Как называют специалиста по кладке, установке и ремонту печи:

- а) печник; в) плотник.

A6. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед; б) кольцами к себе.

A7. При работе с бумагой используют инструменты...

- а) спицы; б) стека; в) булавки; г) ножницы

A8. С помощью какого прибора можно узнать силу и направление ветра

- а) весы; б) флюгер; в) компас

Часть В

B1. Установите цифрами (1, 2, 3, 4) правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

	разметь детали
	Промажь детали клеем
	вырежи
	Приклей детали

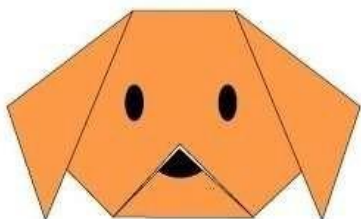
B2. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника	Назначение
Оригами	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
аппликация	технология складывания поделок из бумаги

Часть С

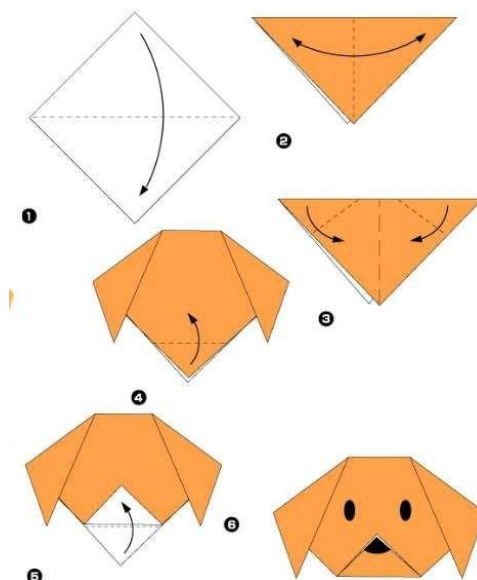
C1. Выполни оригами «Собачка»

1. Рассмотрите образец



2. Приготовь бумагу нужных цветов. Выполни поделку в технике оригами, используя данные схемы:

3. Приклей собачке глаза.
4. Сравни свою поделку с образцом.



Проверочная работа теме «В мастерской у

1. Выбери материалы, с которыми работает

- а) краски
- б) гранит
- в) вода

2. Какие материалы используются при лепке?

- а) пластилин
- б) ткань
- в) линейка

3. Для чего в скульптурное тесто добавляют соль?

- а) чтобы тесто стало жидким
- б) чтобы тесто стало твёрже, прочнее после высыхания
- в) чтобы тесто стало цветным

4. Для изготовления современной посуды не используют:

- а) стекло
- б) бумагу
- в) пластилин

5. Подчеркни только виды скульптур.

Большие, средние, космические, статуэтки, рельефы, круглые, деревянные.

6. Обведи номер рисунка, на котором изображён барельеф.



7. Какими приёмами пользуется скульптор? Обведи номера ответов.

- А) лепка
- Б) раскрашивание
- В) вдавливание
- Г) вырезание
- Д) сшивание

скульптора»

скульптор.

- Е) налест
- З) высекание
- Ж) процарапывание

8) *Напиши, какие скульптуры есть в твоём городе.*

Контрольная работа по теме «Мастерская рукодельницы»

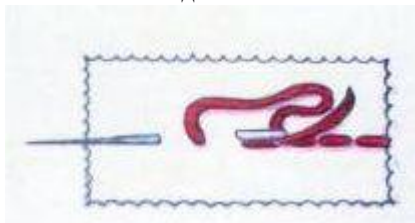
1. Как правильно передавать иголку?

- а) остриём вперёд
- б) в игольнице
- в) ушком вперёд
- г) как хочешь

2. Перечисли материалы для вышивки:

- а) бумага
- б) нитки
- в) игла;
- г) пальцы.

3. Назовите вид шва



- а) Шов "Иголка в сторону"
- б) Шов "Назад иголка"
- в) Шов "Вперёд иголка"

4. Что такое ткань?

- а) Материал, созданный человеком;
- б) природный материал.

5. Какие виды тканей ты знаешь?

- а) шерстяные;
- б) древесные;
- в) шелковые;
- г) хлопчатобумажные.

6. Из чего получают хлопчатобумажную ткань?

- а) Из хлопка;
- б) из льна;
- в) из нефти.

7. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- а) храни в игольнице;
- б) вкалывай в одежду;
- в) не бери в рот;
- г) не подноси близко к глазам.

8. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

- а) Рисунок;
- б) шов или строчку.

9. Какие виды пуговиц ты знаешь?

- а) с отверстиями;
- б) с ножкой;

- в) с ушком;
- г) с ручкой.

10. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник-модельер.

5. Выбери, кто работает с тканью:

- а) швея;
- б) архитектор;
- в) повар;

Контрольная работа по теме «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов»

1) Выбери верное утверждение:

- а) Инженер-конструктор – это профессионал, который занимается лепкой.
- б) Инженер-конструктор – это профессионал, который занимается спортом.
- в) Инженер-конструктор – это профессионал, который занимается разработкой зданий и сооружений.

2. Что такое развёртка?

- а) это металлическая пластинка
- б) развёрнутая на плоскости поверхность изделия

3. Какой инструмент не нужен для строительства дома?

- а) грабли
- б) молоток
- в) пила

4. Выбери инструменты при работе с конструктором:

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

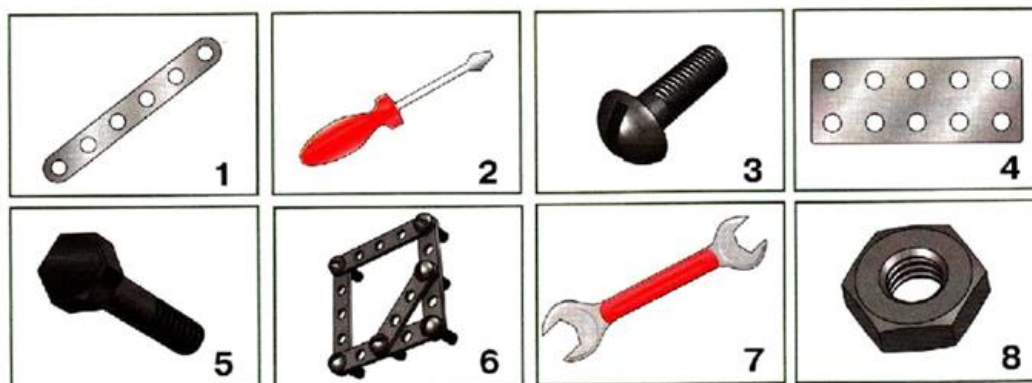
5. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) на глаз

6. Кто проектирует здания?

- а) архитектор
- б) строитель

7. Найди крепежные детали. Обведи в круг номер правильного ответа.



8. В чём особенность конструкции жилища у кочевых народов (юрт, чумов)?

Контрольная работа «В мастерских»

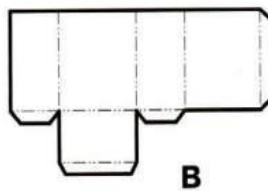
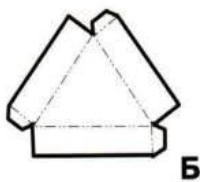
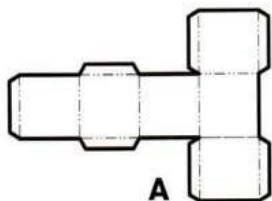
1. Какой инструмент не нужен для строительства дома?

- а) грабли
б) рубанок
в) молоток
г) пила

2. Разобранная объёмная геометрическая фигура, разложенная на столе, называется ...

- а) развёртка в) набросок
б) чертёж г) эскиз

3. Выбери из всех рисунков развёртку куба.



ОТВЕТ:

4. Как называется искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги?

- а) карвинг
в) квиллинг
б) оригами
г) киригами





5. Этот вид декоративно-прикладного искусства пришел к нам из Англии. Ткачи вбивали в дощечки гвозди и натягивали между ними нити в определенной последовательности. Получались ажурные кружева.

О чем идет речь? Выбери рисунок, на котором представлен данный вид декоративно-прикладного искусства.

<p>1. Филигрань</p> 	<p>2. Оригами</p> 	<p>3. Квиллинг</p> 	<p>4. Изонить</p> 
---	--	---	---

Ответ: _____.

6. Запиши названия театральных кукол.

1.	2.	3.	4.
			

7. Как называется детская игрушка, секрет которой заключается в грузиле, закреплённом внутри её?

ОТВЕТ: _____.

8. Выбери инструменты при работе с конструктором:

- а) уголок в) колесо
б) гаечный ключ г) отвертка

9. В какую сторону надо вращать ключ, чтобы завинтить болт в гайку?

- а) по часовой стрелке
б) против часовой стрелки

10. Распредели приведённые ниже слова по группам.

Гофрированный картон, циркуль, хлопчатобумажная ткань, шаблон, шило, игла, ножницы, бархатная бумага, угольник, пальцы, картон, линейка, нитки, цветная бумага.

Материалы: _____

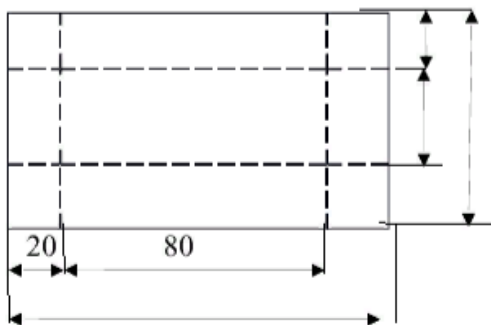
Инструменты: _____

Приспособления: _____

Практическая работа.

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку. Выполните разметку. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте коробку.



Примерные темы проектных работ

1. Подарок малышам «Волшебное дерево»
2. Подвеска
3. Парад военной техники

4 класс

Входная контрольная работа

1. Какие из перечисленных инструментов опасные?

- а) линейка б) ножницы в) игла г) стека

2. Аппликация из цветной бумаги.

- а) детали склеиваются
б) детали сшиваются
в) детали сколачиваются гвоздями

3. Что такое игольница?

- а) подушечка б) ежика в) кактус

4. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее

- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

5. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед б) кольцами к себе

6. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- а) разметить детали по шаблону
- б) составить композицию
- в) _вырезать детали
- г) наклеить на фон

7. Какие утверждения верны?

- а) после работы пересчитай иголки в игольнице
- б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- г) передавай ножницы кольцами вперед
- д) работай с пластилином на подкладной доске.

8. Закончите фразу: инструменты – это...

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

9. Выберите из предложенного списка инструменты.

- а) линейка б) бумага в) ножницы
- г) игла д) ткань

10. Какое утверждение верно?

- а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.
- б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

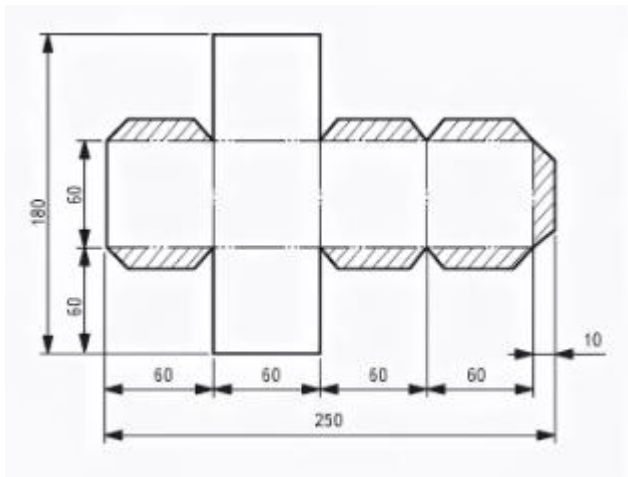
11. Из чего состоит компьютер?

- а) монитор
- б) розетка
- в) клавиатура
- г) наушники
- д) системный блок

Практическая работа.

Инструкционная карта

- 1 Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
- 2 Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
- 3.Вырежьте развёртку. Выполните раскрой. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
- 4 Соберите и склейте, украсьте коробку.



Контрольная работа по теме «Декор интерьера. Реклама»

1. Укажи соответствия видов рекламы и способов её демонстрации.

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1) звуковая | а) упаковка с рисунком |
| 2) зрительная | б) реклама по телевизору |
| 3) Одновременно | в) реклама по радио |
| звуковая и зрительная | г) баннерная реклама в интернете |
| | д) реклама на кузове автомобиля |

2. Укажи профессию человека, который занимается оформлением изделий.

- | | | |
|---------------|-------------|-------------|
| а) маркетолог | б) дизайнер | в) технолог |
|---------------|-------------|-------------|

3. Современная упаковка товара должна отвечать определённым требованиям. Исключи лишнее.

- | | | |
|----------------------|------------------|--------------|
| а) привлекательность | б) удобство | в) прочность |
| г) хрупкость | д) экологичность | |

4. Укажи, какому из перечисленных требований не соответствует упаковка из пластика.

- | | |
|----------------------|------------------|
| а) привлекательность | б) удобство |
| в) прочность | г) экологичность |

5. Укажи, как называется внутреннее убранство помещений.

- | | | |
|-------------|--------------|----------|
| а) интерьер | б) экстерьер | в) декор |
|-------------|--------------|----------|

6. Выбери верное утверждение

Реклама – это ...

- А) демонстрация товаров по телевидению.
 Б) информация о свойствах товаров или видах услуг, представленная так, чтобы покупателю не захотелось приобрести этот товар или услуг.
 В) информация о свойствах товаров или видах услуг, представленная так, чтобы покупателю захотелось приобрести этот товар или услуг.

7. Выбери утверждение

Маркетологи занимаются тем, что...

- | |
|--|
| а) находят товары и услуги необходимые для жизни людей |
| б) находят сокровища |
| в) находят вещи, которые потеряли люди |

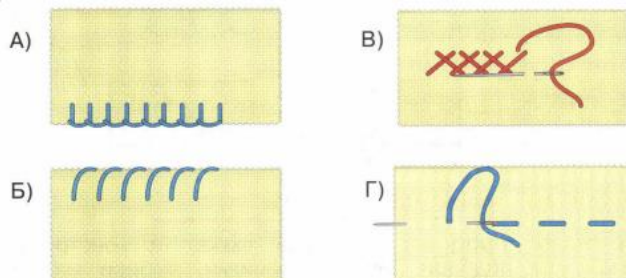
8. Подпиши виды рекламы



9*. Создай (нарисуй) зрительную рекламу детской шампуня

Контрольная работа по теме «Мода»

1. Подбери каждой строчке своё название. Выпиши пары: название строчки и её изображение. Например, Д – 2.



- 1) строчка крестообразного стежка
- 2) строчка петельного стежка
- 3) строчка косого стежка
- 4) строчка петлеобразного стежка

2. Какие операции надо выполнить для того, чтобы сшить игрушку-сувенир из ткани? Выбери нужную последовательность. Запиши её номер или номера.

- 1) Разметить детали, сшить, вырезать, выполнить отделку.
- 2) Выполнить отделку, вырезать, сшить.
- 3) Разметить детали, вырезать, сшить, выполнить отделку.
- 4) Вырезать, сшить, выполнить отделку.

3. Выбери, кто участвует в создании современной одежды.

- 1) Модельер
- 2) Повар
- 3) Закройщик
- 4) Швеи
- 5) Домохозяйка
- 6) Декораторы

4. Заполни таблицу.

Ткани		
Натурального происхождения		
Искусственного происхождения		
Искусственные	Синтетические	

5. Представь, что в классе или в школе будут проводить карнавал. Надо изготовить костюм. Запиши названия материалов, из которых можно изготовить необычный костюм. Сделай его эскиз.

--	--

--	--

Итоговая контрольная работа по технологии 4 класс

1. Закончи фразу.

Инструменты – это _____

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала. _____

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

5. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

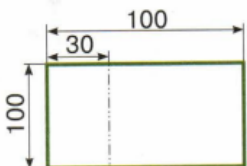
6. Выбери в первой таблице только инструменты, а во второй только материалы. Обведи в кружок правильные ответы.

1	Картон
2	Циркуль
3	Тесьма
4	Ножницы
5	Угольник
6	Шаблон
7	Карандаш

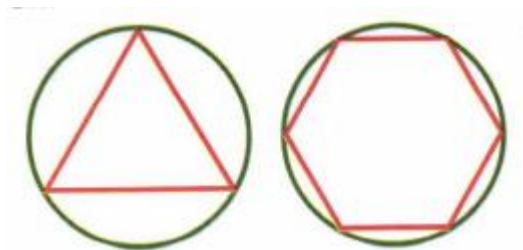
А	Картон
Б	Циркуль
В	Тесьма
Г	Глина
Д	Линейка
Е	Шаблон
Ж	Пластмасса

7. Рассмотрите чертёж основы открытки. Подумай, какие действия с ней нужно выполнить. Отметь галочкой номера ответов.

- 1) Основу открытки следует разрезать пополам.
- 2) Основу открытки следует согнуть пополам.
- 3) Основу открытки следует согнуть по линии, которая находится на расстоянии 3 см от края.



8. Посмотри на рисунки. Построй с помощью циркуля и линейки две окружности и многоугольники. Размер выбери любой.



Примерные темы проектных работ

1. Наш класс
2. Реклама изделия, товара
3. Новогодняя игрушка
4. Мода
5. Костюм эпохи
6. Подвеска
7. Национальный исторический костюм
8. Моя школьная форма
9. Праздничная открытка