




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением
отдельных предметов» г. Белгорода**

«Рассмотрено» Руководитель МО  И.Г.Демченко Протокол № 7 от «18» июня 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора  Н.В.Польшикова «18» июня 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 49 г. Белгорода  И.Н. Ламанова Приказ № 557 от «30» августа 2021 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
начальное общее образование, 1-4 классы
Количество часов: 448 часов, уровень - базовый.

Составитель:
Рисухина А.В., Зайцева Т.В.,
Галушко Е.И., Кенаш С.А.
учителя начальных классов
Утверждена на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Белгород, 2021

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на уровень обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Преподавание учебного предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах по учебно-методическому комплексу авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. – Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 6.10.2009 №373) с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2020 г. № 712;
4. Примерная программа начального общего образования по русскому языку (Москва: «Просвещение», 2011г.);
5. Авторская программа курса *«Литературное чтение»* Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2014г.)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» нормы и правила СанПиН 1/2/3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями и дополнениями)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ»;
7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №49 г. Белгорода;
8. Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ №49 г.Белгорода для уровня СОО.
9. [Концепция](#) преподавания истории России (Утверждена Решением Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 года №ПК-1 вн)
10. [Концепция](#) преподавания родных языков народов России (Утверждена протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-3вн)
11. [Концепция](#) преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р);
12. [Концепция](#) УМК по отечественной истории - Историко-культурный стандарт (19.05.2014 на общем собрании Российского исторического общества);
13. [Концепция](#) развития школьных информационно-библиотечных центров (приказ Минобрнауки РФ от 15.06.2016 года № 715);
14. [Концепция](#) поддержки детского и юношеского чтения в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 03.06. 2017 года № 1155-р).
15. [Концепция](#) развития географического образования в Российской Федерации (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
16. [Концепция](#) преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
17. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г. №115;
18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» нормы и правила СанПиН 1/2/3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями и дополнениями)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ»;

19. Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21).

20. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы. Базовый уровень.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов

Литературное чтение формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Описание места предмета в учебном плане:

Согласно основной образовательной программе рабочая программа предмета «Литературное чтение» на уровень начального общего образования рассчитана на **448 учебных часов**. В 1 классе — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте и **40 ч** (4 ч в неделю, 10 учебных недель) на изучение литературного чтения. Во 2—3 классах по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

Методические пособия для учителя

Литературное чтение

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М.: Просвещение, 2019
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. — М.: Просвещение, 2020
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. — М.: Просвещение, 2021
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. — М.: Просвещение, 20

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).
- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

Азбука. 1 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение.

Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 1 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение.

Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 2 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение.

Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 3 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение.

Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 4 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение.

Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Работа с текстом Электронное приложение. — М.: Просвещение.

Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение Рабочая тетрадь Электронное приложение. — М.: Просвещение.

Стефаненко Н.А. Литературное чтение Тетрадь учебных достижений Электронное приложение — М.: Просвещение

Форма обучения

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (путешествий, игр, интегрированных и др.). На уроках используется групповая, индивидуальная, фронтальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля являются:

- устный опрос;
- тестовые задания;
- контрольные работы;
- самостоятельные работы.
- творческие работы

Оценивание проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по литературному чтению в начальных классах. В первом классе безотметочное обучение.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования.

В оценочной деятельности используется текущее оценивание (субъективные методы: наблюдение, самооценка) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся, результатов творческих работ.

Контрольно-оценочные процедуры проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием на основе оценочного инструментария «**Банк контрольно-измерительных материалов**»

Выполнение практической части программы представлено в таблице

Четверть	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Контрольные работы	Контрольные работы	Контрольные	Контрольные
I	-	2	2	2
II	-	1	1	1
III	-	1	1	1
IV	-	1	1	1
ГОД	-			
Всего		5	5	5

Основные виды деятельности учащихся, направленные на достижение планируемых результатов освоения предмета, носят активный деятельностный характер: постановка учебной задачи и самостоятельный поиск решения, выбор необходимых информационных ресурсов, самостоятельная работа с учебником, использование дополнительной литературы, интернет-ресурсов, анализ проблемных ситуаций, построение гипотез и их доказательства, практическая работа и т.д. Для реализации этих видов работы наиболее эффективными являются групповые формы работы. Учитель выступает в качестве помощника, тьютора.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Личностные универсальные учебные действия</i> <i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — становление ценностного отношения к своей Родине—России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной 			

литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания смысла нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растений), выражая уважительное отношение к ней;

- понимания значения новой социальной роли ученика, принятия нормы и правила

- понимания того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умения находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- чувства гордости и уважения к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умения составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; - умения самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

- понимания того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умения находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- интереса к сбору материала для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); умения составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- познания национальных традиций своего народа, сохранение их;

- умения рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- умения находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; - интереса к созданию своих собственных проектов о Родине, писать собственные произведения о Родине.

<p>школьной жизни; ответственного отношения к урокам «Литературного чтения», к учебникам, тетрадям, книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание того, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; - уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; к родному языку. 		<p>интереса к участию в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p>	
<p align="center">Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<p>-читать планируемые результаты на шмуцтитутах учебника и обсуждать их под его руководством учителя; - понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос; планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков),</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуте с содержанием материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы

<p>понимать важность планирования действий. -контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания; оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); - определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя. - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я</p>	<p>- контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<p>группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <p>- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p> <p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p>- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</p> <p>- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <p>- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <p>- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p>
---	--	---	---

<p>ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.; - стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).</p>			
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> - принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; - понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; - свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; - самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; - владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; - пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

	<ul style="list-style-type: none"> - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; - записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; - предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. 	
<p align="center">Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
- осуществлять простейшие	- пользоваться в	- определять информацию на	- находить необходимую

<p>логические операции: 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научнопознавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации 2) (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные; группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме); классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе); - находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; - работать со словами и терминами: уточнять значение</p>	<p>практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и</p>	<p>основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и</p>	<p>информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; - сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений,</p>
---	--	---	--

<p>непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; - соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.</p>	<p>выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;</p> <p>- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем</p>	<p>ценностей;</p> <p>- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</p> <p>- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</p>	<p>выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p> <p>- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p>- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных</p>
--	---	--	--

			средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; - выделять в тексте основные части; определять микротемы, устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</p> <p>- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); - сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</p>	<p>- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и</p>	<p>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; - сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</p> <p>- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; - сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в</p>	<p>- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</p> <p>- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</p>

	<p>мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</p> <p>- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</p>	<p>зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p> <p>понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p>- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительновыразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p>	
--	---	---	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;</p> <p>- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; - внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;</p> <p>- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).</p>	<p>- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связанное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;</p> <p>- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</p> <p>- не конфликтовать, использовать вежливые слова;</p> <p>- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;</p> <p>- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;</p> <p>- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства</p>	<p>- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;</p> <p>- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</p> <p>- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p> <p>- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</p> <p>- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на</p>	<p>- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</p> <p>- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</p> <p>- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</p>
---	---	---	---

	<p>(вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; I определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	<p>протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания(упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только 	<ul style="list-style-type: none"> - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
--	---	--	--

		<p>текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p>	<p>искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
Обучающийся получит возможность научиться:			
- задавать уточняющие	- высказывать свою точку зрения	- высказывать свою точку зрения	- - участвовать в диалоге,

<p>вопросы на основе образца; принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> - - подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда. 	<p>(7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать цель своего высказывания - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; 	<p>(9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; - определять цитаты из текста 	<p>полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</p>
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, 	<p>литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации обращаться к перечитыванию тех литературных 	
--	---	--	--

	<p>энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</p> <p>готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <p>- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану</p>	<p>произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</p> <p>- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;</p> <p>- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</p> <p>использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</p>	
<p align="center">ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p align="center">Виды речевой и читательской деятельности</p> <p align="center">Обучающийся научится:</p>			
<p>-воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);</p> <p>- чётко и правильно произносить все звуки; плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения ;</p> <p>- читать, определяя ударный</p>	<p>- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);</p> <p>читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;</p>	<p>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p>	<p>- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и</p>

<p>слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;</p> <p>- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;</p> <p>- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;</p> <p>- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;</p> <p>- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;</p> <p>- соотносить иллюстрации и текст;</p> <p>- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; - выбирать нужную книгу по названию и</p>	<p>при чтении отражать настроение автора;</p> <p>- в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</p> <p>- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</p>	<p>- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <p>самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения</p>	<p>героям произведения;</p> <p>-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>- делить текст на части, подбирать заглавия к</p>
--	---	---	--

<p>обложке для самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20— 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться. - отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; - отвечать на вопросы о прочитанном произведении; - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. 		<p>поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	<p>ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> - соотносить название рассказа с его содержанием; - отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать смысл традиций 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научнопознавательной, учебной и художественной литературы;

<ul style="list-style-type: none"> - читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); - задавать вопросы по прочитанному произведению; - при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; - пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; - выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; - определять особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; - сравнивать разные произведения на одну тему. 	<ul style="list-style-type: none"> и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; - составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, - делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; - предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; - осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; - соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в 	<ul style="list-style-type: none"> читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; - осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); - эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; - подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; - находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. - соотносить нравственноэстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); - работать с детской периодикой.
--	---	--	---

	<p>тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; -находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; -пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по 	<p>составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; <p>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p>	
--	---	---	--

	образцу.		
<p align="center">Литературоведческая пропедевтика Обучающийся научится:</p>			
<p>-на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; - отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; - понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). - отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); - знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.</p>	<p>-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научнопознавательному или художественному; составлять таблицу различий; - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности</p>	<p>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; - осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; - находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	<p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>
<p align="center">Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<p>- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим</p>	<p>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать</p>	<p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной</p>	<p>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста; - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства</p>

<p>объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему произведения, выставки; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. 	<p>мораль и разъяснять её своими словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в произведении средства художественной выразительности; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 	<p>выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять позиции героев и позицию автора художественного текста; - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. 	художественной выразительности.
--	---	---	---------------------------------

Творческая деятельность
Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> - восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; - составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); придумывать окончание сказок по образцу 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля; - составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному 	<ul style="list-style-type: none"> - сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; -пересказывать содержание произведения от автора, от героя; - сказывать русские народные сказки, находить в непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции праздники, описываемые народных сказках. 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; - составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта,
---	--	---	--

			<p>записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу.</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; -творчески пересказывать;</p>	<p>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться ли не соглашаться с высказыванием учителя или товарищей.</p>	<p>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в</p>	<p>- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. - писать отзыв на прочитанную книгу диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p>

		литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим	
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p align="center">Личностные универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы:</p>			
<p>- умение называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; - понимание своей принадлежности к определённому народу России; уважительное отношение к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; знание и умение рассказывать о традициях своей семьи. Умение проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; - умение размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; -</p>	<p>- на основе художественных произведений умение определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - чувство гордости к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>	<p>- понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - чувства гордости и уважения к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умение составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; - умения самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>	<p>- понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; - умение собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); - умение составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; - заинтересованное отношение в участии в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p>
<p align="center"><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p>			
- понимания смысла нравственно-	- понимания того, что	- понимания того, что	- познания национальных

<p>этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - проявлять интерес к чтению произведений о природе (<i>животных и растений</i>), <i>выражая уважительное отношение к ней</i>;</p> <p>- <i>понимания значения новой социальной роли ученика, принятия нормы и правила школьной жизни; ответственного отношения к урокам «Литературного чтения», к учебникам, тетрадям, книгам, предназначенным для самостоятельного чтения</i>;</p> <p>- <i>понимание того, что такое «хорошо» и что такое «плохо»</i>;</p> <p>- <i>уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; к родному языку.</i></p>	<p>отношение к Родине начинается с отношений к семье, умения находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</p> <p>- <i>чувства гордости и уважения к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умения составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним</i>; - <i>умения самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</i></p>	<p>отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умения находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p> <p>- <i>интереса к сбору материала для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, - уроки-конкурсы и пр.); умения составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; интереса к участию в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</i></p>	<p>традиций своего народа, сохранение их;</p> <p>- <i>умения рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины</i>;</p> <p>- <i>умения находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; - интереса к созданию своих собственных проектов о Родине, писать собственные произведения о Родине.</i></p>
--	--	--	--

Метапредметные результаты освоения НОП

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>-читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя; - понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос; планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий. -контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания; оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); - определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по</p>	<p>- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. - фиксировать по ходу урока</p>	<p>- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p>	<p>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; - определять границы собственного знания и незнания по</p>
--	--	---	---

<p>изучаемой теме под руководством учителя. - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</p> <p>- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.; - стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).</p>	<p>и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p> <p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</p> <p>- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p> <p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</p> <p>- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p>теме самостоятельно;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<p>- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;</p> <p>- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под</p>	<p>-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p>- читать в соответствии с</p>	<p>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;</p> <p>- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;</p>	<p>-самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</p>

<p>руководством учителя.</p>	<p>целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой 	<ul style="list-style-type: none"> - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; -принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; -фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; - самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; -владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; - пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.
------------------------------	--	--	--

	<p>системы («+» и «-», «?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. 	<p>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; - записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; - предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. 	
<p align="center">Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<p>- осуществлять простейшие логические операции: 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научнопознавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации 3) (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные; группировка книг (для выставки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и 	<ul style="list-style-type: none"> - определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать 	<ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и

<p>по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме); классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе); - находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; - работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; - соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.</p>	<p>литературную сказку; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем 	<p>их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); - понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; - соотносить литературное 	<p>олицетворения в своих творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для
--	---	--	--

		<p>произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</p>	<p>русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; - выделять в тексте основные части; определять микротемы, устные словесные иллюстрации на</p>	<p>- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст</p>	<p>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную</p>	<p>- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</p>

<p>основе выделенной микротемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); - сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). 	<p>с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); - понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл 	<p>мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; - сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; - находить в них сходства и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; - сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении 	<ul style="list-style-type: none"> - определять развитие настроения; - выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; - создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.
--	---	---	---

	<p>образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. 	<p>эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. 	
<p align="center">Коммуникативные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> - отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца; - участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; - внимательно слушать собеседника, не 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связанное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

<p>перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения). 	<p>фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; 1 определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; 	<p>осмысление нравственной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания(упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	<p>выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); 	<p>письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; - находить все
--	--	---	---

			<p>источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> - задавать уточняющие вопросы на основе образца; принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова); - - подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда. 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; 	<ul style="list-style-type: none"> - - участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

	<p>вопросы на осмысление нравственной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; <p>формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; <p>определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; <p>- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять совместно со 	
--	---	--	--

	<p>достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по 	<p>сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении ролей, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; 	
--	--	---	--

	продуманному плану	- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;	
<p align="center">ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Виды речевой и читательской деятельности Обучающийся научится:</p>			
-воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); - чётко и правильно произносить все звуки; плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения ; - читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; - читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; - определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; - определять	- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; - осознавать нравственное	- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; -осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; -	- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров

<p>последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; - соотносить иллюстрации и текст; - называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; - выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; - Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20— 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться. - отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; - отвечать на вопросы о прочитанном произведении; - объяснять незнакомые слова, 	<p>содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. 	<p>наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для 	<p>слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; - находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
---	---	---	---

пользоваться словарем.		самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.	
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>- соотносить название рассказа с его содержанием; - отвечать на вопрос:</p> <p>«Почему автор дал произведению именно такое название?».</p> <p>- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;</p> <p>- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);</p> <p>- задавать вопросы по прочитанному произведению; - при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;</p> <p>- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; - выявлять под руководством учителя особенности научно-</p>	<p>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</p> <p>- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспекает</p>	<p>- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические</p>	<p>- - осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научнопознавательной, учебной и художественной литературы;</p> <p>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</p> <p>- соотносить нравственноэстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; -</p>

<p>познавательных и художественных текстов; - определять особенности прозаического и поэтического текстов;</p> <p>- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;</p> <p>сравнивать разные произведения на одну тему.</p>	<p>родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;</p> <p>предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</p> <p>осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</p> <p>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>- осознанно выбирать виды</p>	<p>ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p> <p>- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</p> <p>- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>- находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</p> <p>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и</p>	<p>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p> <p>-работать с детской периодикой.</p>
--	---	--	---

	<p>чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</p> <p>-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</p> <p>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p>	<p>кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p>	
<p align="center">Литературоведческая пропедевтика Обучающийся научится:</p>			
<p>-на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;</p> <p>- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;</p> <p>- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка —</p>	<p>-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к</p>	<p>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</p> <p>-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор,</p>	<p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>

<p>указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); - знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек. 	<p>научнопознавательному или художественному; составлять таблицу различий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности 	<p>находить доказательства этому в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; - находить в произведении средства художественной выразительности. 	
---	---	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); - определять тему произведения, выставки; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; - находить в произведении средства художественной выразительности; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); - определять позиции героев и позицию автора художественного текста; - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - определять позиции героев и позицию автора художественного текста; - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
---	---	---	--

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

<p>- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);</p> <p>- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;</p> <p>- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); придумывать окончание сказок по образцу</p>	<p>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;</p> <p>- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному</p>	<p>- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;</p> <p>-пересказывать содержание произведения от автора, от героя;</p> <p>- сказывать русские народные сказки, находить в непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции праздники, описываемые народных сказках.</p>	<p>- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</p> <p>- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;</p> <p>- пересказывать текст от 3-го лица;</p> <p>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);</p>
--	---	--	---

			участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу.
Обучающийся получит возможность научиться:			
- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; -творчески пересказывать;	- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться ли не соглашаться с высказыванием учителя или товарищей.	- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим	- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. - писать отзыв на прочитанную книгу диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого

высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собранные сочинения, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с

творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учи теля) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, по строение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 КЛАСС (132 часа)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы. Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф.Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель. Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез. Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Плещеева, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья. Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я.Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших. Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Плещеева, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 часов)

Самое великое чудо на свете. Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели. А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». О братьях наших меньших (12 ч) Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов. 1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». Люблю природу русскую.

Зима. И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям. Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч) В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсена («Принцесса на горошине»).

3 КЛАСС (136 часов)

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1. Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели. А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»,

«Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2. Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки. Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост») В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы. М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3. С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Люби живое. М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4. С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов. «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (102 часа)

Былины. Летописи. Жития. О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь . Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Делу время — потехе сейчас (9 ч) Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю.

Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь . В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина. И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (132 часа)

№ раздела	Название	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Контрольно-оценочные средства
1	Добукварный период 14 ч.	Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с различения в слове его содержания и формы. Формируются первоначальные представления о предложении. Дети учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, читать слова, ориентируясь на знак ударения и букву ударного звука. Формируются первоначальные представления о гласных и согласных, твёрдых и мягких звуках, изучаются первые пять гласных и обозначающие их буквы. На уроках обучения письму дети осваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения.	
2	Букварный период 62 ч.	охватывает изучение первых согласных звуков и букв, последующих звуков и букв, их обозначающих, знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука, знакомства с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного периода заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Дети осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю)., работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями, осваивают письмо всех букв алфавита. Слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.	Принимать познавательную задачу. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Проверка техники чтения Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 8.2.

3	Послебукварный период 16 ч.	повторительно-обобщающий этап. Осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами. Дети знакомятся с речевым этикетом, обучаются элементам фонетики, лексики и грамматики, включаются в проектную деятельность по подготовке «Прощание с азбукой».	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).	Проверка техники чтения Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 3.7, 8.2.
4	Жили – были буквы 7 ч.	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.	Написание проверочной работа по теме «Жили-были». Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 2.2, 2.3, 3.1, 3.5, 4.1, 4.3, 5.2, 6.1, 8.2
5	Сказки – загадки небылицы 9 ч.	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	Написание проверочной работа по теме «Жили-были». Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 2.2, 2.3, 3.1, 3.5, 4.1, 4.3, 5.2, 6.1, 8.2

6	Апрель, апрель. Звенит капель. 5 ч.	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	Написание проверочной работа по теме «Жили-были». Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 2.2, 2.3, 3.1, 3.5, 4.1, 4.3, 5.2, 6.1, 8.2
7	И в шутку и в серьёз. 7 ч.	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное.	Выполнение и защита проекта по выбору (по теме раздела) Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 2.1, 3.7, 5.1, 5.2,
8	Я и мои друзья 6 ч.	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	Написание проверочной работа по теме «Жили-были». Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 2.2, 2.3, 3.1, 3.5, 4.1, 4.3, 5.2, 6.1, 8.2

9	О братьях наших меньших 6 ч.	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, К. Сладкова, Д. Хармса, К- Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.	Выполнение и защита проекта по выбору (по теме раздела) Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 2.1, 3.7, 5.1, 5.2,
---	---	--	---	---

2 класс (136 часа)

№ раздела	Название	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Контрольно-оценочные средства
1	Вводный урок 1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга как особый вид искусства.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	
2	Самое великое чудо на свете 4 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя	
3	Устное народное творчество 15 ч	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Загадки-малые жанры устного народного творчества. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У	Читать, выражая настроение произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Написание входной контрольной работа Проверяемые умения в соответствии с универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 3.1,3.2, 3.7,

		страха глаза велики». Творческий пересказ. «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам. «Лиса и журавль». Герои сказки. Проверка навыков осознанного и правильного чтения. «Каша из топора». Характеристика героев сказок. «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану «Гуси-лебеди».		3.10, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
4	Люблю природу русскую 8 ч	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника». А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки пропали». Сравнение. А. Толстой «Осень». Настроение. Интонация стихотворения. С.Есенин «Закружилась листва золотая». Средства художественной выразительности. В.Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник» Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического и прозаического произведений М.Пришвин «Осеннее утро». Оценка достижений	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	
5	Русские писатели 14 ч	Знакомство с названием раздела А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» А.С.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север тучи нагоняя», «Зима!». Средства художественной выразительности. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения И.А Крылов. Басня «Лебедь. Щука и Рак». Сравнение басни и сказки. Характеристика героев И.А Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Структура басни, модель басни. Л.Н Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Подробный пересказ. Л.Н.Толстой «Котенок». Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать».	Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; текстывествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	

6	О братьях наших меньших 12 ч	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи о животных., И.Пивоварова «Жила-была собака» В.Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения.рифма М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ В.Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе вопросов Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение и проверка знаний по разделу. Оценка достижений.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
7	Из детских журналов 9 ч	Познакомить с детскими журналами; с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе и других поэтов; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
8	Люблю природу русскую. Зима. 9 ч	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения. И Бунин «Зимним холодом пахнуло». К.Бальмонт «Снежинка». Авторское отношение к зиме Я.Аким «Утром кот принес на лапах». Ф.Тютчев «Чародейкою зимою». Слова, которые помогают представить зимние картины. С.Есенин «Поет зима - аукает», «Береза» .А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»», «Зима! Крестьянин, торжествуя.. »,Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев. С. Михалков «Новогодняя быль», Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Оценивать свой ответ.	
9	Писатели детям 17 ч	Знакомство с названием раздела. К.И Чуковский «Путаница» К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому К.И.Чуковский «Федорино горе». Прием звукозаписи С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».Эпическое стихотворение А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука». Заголовок стихотворения А.Л.Барто «Мы не заметили жука». А.Л.Барто «Вовка-добрая душа». Н.Н.Носов	Определять смысл произведения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя словаантонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Написание контрольной работа «Писатели детям» Проверяемые умения в соответствии с универсальным кодификатором

		«Затейники». Герои юмористического рассказа Н.Н.Носов «Затейники». Подробный пересказ на основе картинного плана Н.Н.Носов «Живая шляпа». Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста Н.Н.Носов «На горке». Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений.		1.1, 2.2, 2.3-2.9, 3.1, 3.2, 3.7, 3.10, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
10	Я и мои друзья 10 ч	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов «За игрой». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду», В.Лунин. Стихотворение «Я и Вовка». Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа В.Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	
11	Люблю природу русскую. Весна. 9 ч	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой Ф.Тютчев «Зима недаром злится». Настроение стихотворения Ф.Тютчев «Весенние воды». Звукозапись А.Плещеев «Весна», А.Блок «На лугу», И. Бунин «Матери» (в сокращении), А.Плещеев «В бурю» Е.Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел.» С.Васильев «Белая береза». Проект «Газета «День Победы». Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Оценивать свой ответ.	Написание контрольной работа по теме «Анализ художественного произведения» Проверка выполнения в соответствии с универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 3.1, 3.2, 3.7, 3.10, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
12	И в шутку и в серьёз 14 ч	Знакомство с названием раздела. Ю.Тувим «Про пана Трулялинского», А.Введенский «Учёный Петя», Д. Хармс «Вы знаете?», Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения Э.Успенский «Чебурашка». Сравнение героев	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев стихотворения. Читать стихотворения на основе ритма. Инсценировать стихотворения.	

		стихотворения Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Ритм стихотворения Э.Успенский «Над нашей квартирой» Э.Успенский «Память». Авторское отношение к читателю И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов. Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».		
13	Литература зарубежных стран 14 ч	Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Английская народная песенка «Котауси и мауси», «Перчатки» Английская народная песенка «Храбрецы» (Перевод К.Чуковского, перевод С.Маршака) Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ. Г.Х.Андерсен «Огниво». Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Проект «Мой любимый писатель-сказочник. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	Написание контрольной работа по теме «Литература зарубежных стран» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 3.1,3.2, 3.7, 3.10, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4

3 класс (136 часа)

№ раздела	Название	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Контрольно-оценочные средства
1	Вводный урок 1 ч	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	

2	Самое великое чудо на свете 4 ч	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	
3	Устное народное творчество 14 ч	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учитесь основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Написание входной контрольной работа Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 3.1, 3.2, 3.7, 3.10, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
4	Поэтическая тетрадь 1 11 ч	1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение	Написание теста по теме «Поэтическая тетрадь 1» Проверяемые

			структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	мнения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.17, 3.1,3.2, 3.7, 3.14, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
5	Великие русские писатели 24 ч	1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Написание контрольной работы по теме «Великие русские писатели» Проверяемые мнения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.17, 3.1,3.2, 3.7, 3.14, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
6	Поэтическая тетрадь 2 6 ч	1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах	Написание проверочной работы по теме «Поэтическая тетрадь 2» Проверяемые

			(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения, самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	мнения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.17, 3.1,3.2, 3.7, 3.14, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
7	Литературные сказки 8 ч	1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения, самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Написание проверочная работа по теме «Литературные сказки» Проверяемые мнения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.17, 3.1,3.2, 3.7, 3.14, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
8	Были - небылицы 10 ч	1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».	Наблюдать, проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с	Написание контрольной работы по теме «Были- небылицы» Проверяемые мнения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.17, 3.1,3.2, 3.7, 3.14, 5.4,

			одноклассниками по поводу читаемых произведений.	4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
9	Поэтическая тетрадь 3 6 ч	1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения, самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Написание теста по теме «Поэтическая тетрадь 1» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.17, 3.1, 3.2, 3.7, 3.14, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
10	Люби живое 16 ч	1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Написание контрольной работы по теме «Люби живое» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.17, 3.1, 3.2, 3.7, 3.14, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4

11	Поэтическая тетрадь 4 8 ч	1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Написание проверочной работы по теме «Поэтическая тетрадь 4» Проверяемые умения в соответствии с универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.17, 3.1, 3.2, 3.7, 3.14, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12 ч	1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Написание теста по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Проверяемые умения в соответствии с универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.17, 3.1, 3.2, 3.7, 3.14, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4

13	По страницам детских журналов 8 ч	1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Написание проверочная работа по теме « По страницам детских журналов» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.17, 3.1,3.2, 3.7, 3.14, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4
14	Зарубежная литература 8 ч	«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения, самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Написание Контрольной работа по теме « Зарубежная литература» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.17, 3.1,3.2, 3.7, 3.14, 5.4, 4.4, 4.2, 7.1 – 7.4

4 класс (102 часа)

№ раздела	Название	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся: предметные, метапредметные, личностные УУД	Контрольно-оценочные средства
1	Вводный урок 1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	
2	Летописи, былины, жития 7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герой былины – защитник государства Российского Сергий Радонежский – святой земли русской Житие Сергия Радонежского Проект «Создание календаря исторических событий»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Написание входной контрольной работа Проверяемые умения в соответствии с универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7, 3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7
3	Чудесный мир классики 16 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок» А.С. Пушкин. Стихи. «Няне» «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье...» «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Турецкая сказка «Ашик-Кериб» Л.Н. Толстой «Детство» Басня «Как мужик камень убрал» А.П. Чехов «Мальчики»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Написание проверочной работа по теме «Чудесный мир классики» Проверяемые умения в соответствии с универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7,

				3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7
4	Литературные сказки 12 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	Написание контрольной работа по теме «Литературные сказки» Проверяемые умения в соответствии с универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7, 3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7
5	Поэтическая тетрадь 1 8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». «Как неожиданно и ярко» А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка» Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	Написание теста по теме «Поэтическая тетрадь 1» Проверяемые умения в соответствии с универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7, 3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7

6	Делу время – потехе час 9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Написание контрольной работа по теме «Делу время – потехе час» Проверяемые умения в соответствии с универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7, 3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7
7	Поэтическая тетрадь 2 5 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Написание теста по теме «Поэтическая тетрадь 2» Проверяемые умения в соответствии с универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7, 3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7
8	Страна детства 7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Б.С. Житков «Как я ловил человечков» К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М.М. Зощенко «Ёлка»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения	Написание проверочной работы по теме «Страна детства» Проверяемые умения в соответствии с

				Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7, 3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7
9	Природа и мы 9 ч	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» А.И. Куприн «Барбос и Жулька» М.М. Пришвин «Высочка» Е.И. Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Написание контрольной работа по теме «Природа и мы» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7, 3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7
10	Родина 8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Написание теста по теме «Родина» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7, 3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7

11	Поэтическая тетрадь 3 4 ч	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.К. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь» С.А. Есенин «Лебёдушка»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Написание теста по теме «Поэтическая тетрадь 3» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7, 3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7
12	Страна фантазия 6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» К. Булычёв «Путешествие Алисы»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Написание проверочной работы по теме «Страна фантазия» Проверяемые умения в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7, 3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7
13	Зарубежная литература 10 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Г.Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлёф. «Святая ночь» Сельма Лагерлёф. В Назарете	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Написание контрольной работа по теме «Зарубежная литература» Проверяемые умения

				в соответствии с Универсальным кодификатором 1.1, 2.2, 2.3-2.9, 2.12, 2.15, 2.17, 3.1, 3.2, 3.6, 3.7, 3.14, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.4, 6.2, 7.1 – 7.7
--	--	--	--	---

5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование по «Обучению грамоте (обучение чтению)» 1 класс

№ п/п	Тема урока Стр.учебн.	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
			По плану	Фактически
	Добукварный период (15 ч)			
1	«Азбука» — первая учебная книга. Стр.3-4	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке		
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.		

	учении. Стр.5-6	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>		
3	Слово и предложение. Стр.7-8	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>		
4	Ударение. Стр.11-12	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p>		

		<p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
5	<p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Стр.13</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>		
6	<p>Звуки в словах.</p> <p>Стр.14-15</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую</p>		

		<p>форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
7	<p>Повторение и обобщение пройденного материала.</p> <p>Стр.18-19</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог.</p> <p>Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p>Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>		
8-9	<p>Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>.</p> <p>Стр.20-23</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на</p>		

		<p>страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
10	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Стр.24-27	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
11-12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Стр.28-31	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p>		

		<p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словами. Включать слово <i>и</i> в предложение.</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Стр.32-35	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p>		

		<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
Букварный период (45ч)				
16	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>. <i>Стр. 40-43</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнить два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p>		

		<p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
17-18	<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>. Стр.44-47</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы</p>		

		<p>товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
19	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p> <p>Стр. 48-51</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p>		

		<p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
20-21	<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>. <i>Смп. 52-57</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.</p> <p>Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».</p>		

		Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		
22	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Стр.58-63	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>колос</i> — <i>сокол</i>).</p> <p>Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.</p> <p>Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
23-24	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Стр.64-67	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p>		

		<p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>		
25	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Стр.68-71	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
26-27	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Стр.72-77	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [и'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивые — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [и'э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [и'э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p>		

		Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке		
28-29	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . <i>Стр.78-83</i>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		
30	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . <i>Стр.84-89</i>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		
31-32	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . <i>Стр.90-95</i>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>сна</i> конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова		

		<p>на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>пол-зут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
33-34	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>.</p> <p>Стр.96-103</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
35-36	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>.</p> <p>Стр.104-107 Стр.108-109</p>	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
37-38-39	<p>Гласные буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Стр.110-117</p> <p>Повторение пройденного</p>	<p>Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>яв</i> начале слов и</p>		

		<p>после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>и</i> и <i>а</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях <i>ся</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.</p> <p>Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p>Сопоставлять все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
40	<p>Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i>.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p> <p>Стр.118-123</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сопоставлять все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
41-42	<p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i>.</p> <p>Стр.4-9</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>		

43	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр.10-15	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.		
44-45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Стр.16-23	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		
46-47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Стр.24-29	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> — <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i> ?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i> , <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Определять место новой буквы на «ленте букв».		

		Соотносить все изученные буквы со звуками.		
48	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i> <i>Стр.30-33</i>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p>Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>и</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>		
49	Звук [j'], буквы <i>Й, й.</i> <i>Стр.34-37</i>	<p>Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
50-51	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х.</i> <i>Стр.38-45</i>	<p>Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		

52	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Стр.46-49	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i>(обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.</p> <p>Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
53-54	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Стр.50-55	<p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>		
55-	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Стр.56-61	<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>		
56-57-	Мягкий глухой согласный звук [щ’].	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий,</p>		

58	Буквы <i>Щ, щ</i> . Стр.62-69	глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		
59	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> Стр.70-73	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.		
60-61	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Стр.74-78	Устанавливать, что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i> . Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв».		
Послебукварный период (9ч)				
62	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения.		

	Стр.82-85	Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.		
63	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине Стр.86-87	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста		
64	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста <i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации Стр.88-89-91	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста		
65	<i>Л.Н. Толстой</i> и К.Д Ушинский Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка Стр.94-95	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке		
66	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей Стр.96-97	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.		

		Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем		
67	<i>В.В. Бианки</i> . Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа Стр.98-99-101 <i>С.Я. Маршак</i> . Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста		
68	Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова Стр.104-108	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог		
69	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения Стр. 109-111	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
			По плану	фактически
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.		
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.		

	лица». Деление текста на части, составление картинного плана.			
3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
5 -	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
6	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.		
7	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.		
8.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами		
9.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.			
10	Русские народные потешки.	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений		

11.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному		
12.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.		
13.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть).		
14	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств		
15	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами		
16	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.		
17.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		
18.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		
19.	И. Пивоварова «Кулиники-пулиники». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.		
20.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.		

	книг по теме.			
21.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		
22.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений		
23.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников		
24.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста		
25.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.		
26.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.		
27.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	Простейший рассказ о своих впечатлениях по		
28.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	Прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников		
29.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений		
30.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н.	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих		

	Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста.		
31.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	Понимание содержания литературно-го произведения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
			По плану	фактически
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)				
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова		
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч.)				
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельная контрольная работа (П.т.)	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.		
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.		
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.			

5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.			
Раздел 2. Устное народное творчество (15ч.)				
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 		
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.			
8	Потешки и прибаутки Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.			
9	Считалки и небылицы. Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.			
10	Загадки. Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	<ul style="list-style-type: none"> -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 		

11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 		
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»			
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; 		
14	РНС «У страха глаза велики»	<ul style="list-style-type: none"> -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 		
15	РНС «Лиса и тетерев»	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; 		
16	РНС «Лиса и журавль»	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; 		

		<ul style="list-style-type: none"> -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 		
17	РНС «Каша из топора»	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; 		
18	РНС «Гуси-лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; 		
19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»	<ul style="list-style-type: none"> -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 		
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2	<ul style="list-style-type: none"> -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 		
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)				
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; 		
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль-ной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	<ul style="list-style-type: none"> -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. 		
23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; 		

	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	<ul style="list-style-type: none"> -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. 		
24	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. 		
25	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...» Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. 		
26	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Средства художественной выразительности	<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; 		

27	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;		
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.	-продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;		
Раздел 4. Русские писатели (14ч)				
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с названием раздела.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения;		
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста;		
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...» Лирические стихотворения А.С. Пушкина Проверка техники чтения	-характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;		
32	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;		
33	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;		
34	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	-слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы;		
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	-воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;		
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	-пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту		

		информацию		
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	-сравнивать авторские и народные произведения; -соотносить пословицы и смысл басенного текста;		
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	-характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;		
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;		
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;		
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы;		
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	-воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;		
Раздел 5. О братьях наших меньших. (12 ч.)				
43.	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?» Знакомство с названием раздела.	прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;		
44.	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	-воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;		
45.	В.Берестов «Кошкин щенок»	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;		
46.	М.Пришвин «Ребята и утята»	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,		
47.	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	-планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;		
49.	Б.Житков «Храбрый утенок»	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;		

50.	В.Бианки «Музыкант»	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;		
51.	В.Бианки «Сова»	-сравнивать сказки и рассказы о животных;		
52.	В.Бианки «Сова»	-определять последовательность событий;		
		-составлять план произведения;		
		-пересказывать подробно по плану произведение;		
		-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;		
		-определять героев произведения, характеризовать их;		
		-выражать своё собственное отношение к героям;		
		-давать нравственную оценку поступкам героев;		
		-оценивать свой ответ;		
		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		
53.	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи»	проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;		
54.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5	-выбирать книги по темам и по авторам;		
		-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
Раздел 6. Из детских журналов (9ч)				
55.	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	-прогнозировать содержание раздела;		
		-планировать работу с произведением;		
		-выбирать виды деятельности на уроке;		
56.	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;		
		-воспринимать на слух прочитанное;		
57.	Д.Хармс «Вы знаете»	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;		
		-сравнивать сказки и рассказы о животных;		
58.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	-определять последовательность событий;		
		-составлять план произведения;		
59.	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	-пересказывать подробно по плану произведение;		
		-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;		
		-определять героев произведения, характеризовать их;		
		-выражать своё собственное отношение к героям;		
		-давать нравственную оценку поступкам героев;		
60.	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;		
61.	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	-выбирать книги по темам и по авторам;		
		-оценивать свой ответ;		
		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		

62.	А.Введенский «Лошадка»	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
63.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.			
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9ч)				
64.	Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки.	соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
65.	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения.			
66.	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»			
67.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима...» Лирические стихотворения			
68.	С.Есенин «Береза»			
69.	Русская народная сказка «Два мороза»			
70.	С.Михалков «Новогодняя быль»			
71.	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
72.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.			

Раздел 8. Писатели детям (17ч)				
73.	К.И.Чуковский «Путаница» Знакомство с названием раздела.	прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;		
74.	К.И.Чуковский «Радость»	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;		
75.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;		
76.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	-определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;		
77.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;		
78.	С.В.Михалков «Мой секрет»	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.		
79.	С.В.Михалков «Сила воли»	прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;		
80.	С.В.Михалков «Мой щенок»	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;		
81.	А.Л.Барто «Веревочка»	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;		
82.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	-определять особенности юмористического произведения;		
83.	Н.Носов «Затейники»	характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;		
84.	Н.Носов «Живая шляпа»	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;		
85.	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.	-составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		

86.	Н.Носов «На горке»	-читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение. -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;		
87.	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;		
88.	Разноцветные страницы.	определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;		
89.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;		
Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)				
90.	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;		
91.	В.Лушин «Я и Вовка»	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;		
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;		
93.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;		
94.	В.Осеева «Волшебное слово»	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;		
95.	В.Осеева «Хорошее»	-придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;		
96.	В.Осеева «Почему»	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
97.	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.			
98.	Разноцветные страницы.			

	Е.Благинина «Простокваша»			
99.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9			

Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

100	Весенние загадки. Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения Подготовка к проекту №3 Газета «День Победы – 9 мая»	прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками;		
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.		
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Лирические стихотворения А.Плещеева	прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;		
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Лирические стихотворения	-соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.		

104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;		
105	Е.Благина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Лирические стихотворения	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками;		
106	С.Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы;		
107	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;		
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения		
Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)				
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;		
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	-понимать особенности юмористического произведения;		
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения;		
112	Э.Успенский «Чебурашка»	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;		
113	Э.Успенский «Чебурашка»	-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;		
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	-пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;		
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
116	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»			
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»			

118	Г.Остер «Будем знакомы»	прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;		
119	Г.Остер «Будем знакомы»	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;		
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения;		
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;		
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)				
123	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;		
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок;		
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;		
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты;		
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»			
128	Шарль Перро «Красная шапочка»			

129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;		
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	-воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;		
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;		
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;		
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12 Проверка техники чтения	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;		
134	Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»			
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.			

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика по теме	Дата	
			план	факт
Водный урок по курсу литературного чтения (1ч)				
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника		
Самое великое чудо на свете				

(4ч)				
2 /1	Что уже знаем и умеем. Повторение изученного во 2 классе	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.		
3 /2	Хорошо того учить, кто хочет все знать Печ. тетрадь			
4 /3	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».			
5 /4	Проверочная работа. Оценим свои достижения Печ. тетрадь			
Устное народное творчество (14ч)				
6 /1	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..		
7 /2	Докучные сказки. Народные промыслы			
8 /3	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
9/4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
10/5	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка			
11/6	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка			
12/7	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.			
13/8	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.			
14/9	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.			
15/10	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Тест.			
16/11	Обобщение по теме. Поговорим о самом главном. Устное народное творчество. Проверь себя.			
17/12	Входная контрольная работа			
18/1	Работа над ошибками. Проект			

3	«Сочиняем волшебную сказку»			
19/1 4	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».			
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)				
20/1	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского». Печ. тетрадь	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.		
21/2	Ф.И. Тютчев «Листья»			
22/3	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Печ. тетрадь			
23/4	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка»			
24/5	И.С. Никитин «Полно, степь моя» Печ. тетрадь			
25/6	Творческая работа . Пишем сценарий праздника «Первый снег»			
26/7	И С. Никитин «Встреча зимы»	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты.		
27/8	И.З. Суриков «Детство» , «Зима»			
28/9	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»			
29/1 0	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя.			
30/1 1	Контрольная работа по теме « Поэтическая тетрадь 1» КИМы			
Великие русские писатели (24ч)				
31/1	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.		
32/2	А.С. Пушкин. Отрывки из романов.			

33/3	А.С.Пушкин «Зимнее утро»			
34/4	А. С. Пушкин «Зимний вечер»,			
35/5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».			
36/6	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».			
37/7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.		
38/8	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».			
39/9	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.			
40/10	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.			
41/11	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».			
42/12	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Печ. тетрадь			
43/13	И.А. Крылов. «Ворона и лисица».			
44/14	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи			

	учебника.			
45/1 5	М. Ю. Лермонтов. «Утёс».	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.		
46/1 6	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».			
47/1 7	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). подготовка сообщения на основе статьи учебника.			
48/1 8	Л. Н. Толстой. «Акула».			
49/1 9	Л. Н. Толстой. «Прыжок».			
50/2 0	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Печ. тетрадь			
51/2 1	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».			
52/2 2	Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения.			
53/2 3	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверь себя			
54/2 4	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».			
Литературные сказки (9ч)				
55/1	Работа над ошибками . Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..		
56/2	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			
57/3	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши,			

	косые глаза, короткий хвост»			
58/4	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».			
59/5	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».			
60/1	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..		
61/2	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»			
62/3	Обобщение по разделу «Литературные сказки».Проверь себя			
63/4	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». КИМы			
Были- небылицы (10ч)				
64/1	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.		
65/2	М. Горький. «Случай с Евсейкой»			
66/3	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»			
67/4	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»			
68/5	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»			
69/6	А. Куприн. «Слон»			
70/7	А. Куприн. «Слон»			
71/8	А. Куприн. «Слон»			
72/9	Обобщающий урок по теме«Были-небылицы». Проверь себя.			
73/10	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». КИМы			
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)				
79/1	Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..»	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои		
80/2	Саша Чёрный. «Слон»			
81/3	А. Блок «Сны», «Ворона»			
82/4	С. Есенин. «Черёмуха»			

83/5	Поговорим о самом главном .М.Пришвин «Моя Родина ».Проверь себя	достижения.		
84/6	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»			
Люби все живое (16ч)				
		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.		
86/2	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».			
87/3	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».			
88/4	В. И. Белов. «Малька провинилась»			
89/5	В. И. Белов.«Ещё раз про Мальку».			
90/6	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»			
91/7	В. П. Астафьев. «Капалуха»			
92/8	В. П. Астафьев. «Капалуха» Печ. тетрадь			
93/9	Б. С. Житков. «Про обезьянку»			
94/1 0	Б. С. Житков. «Про обезьянку»			
95/1 1	Б. С. Житков. «Про обезьянку»			
96/1 2	Обобщение по разделу «Люби все живое». Проверь себя			
100/ 16	Контрольная работа по теме «Люби всё живое» КИМы.			
Поэтическая тетрадь 3. (8ч)				
101/ 1	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
102/ 2	А. Барто. «Разлука»			
103/ 3	А. Барто. «В театре».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. Сравнить текст- описание и текст- повествование		
104/	С. В. Михалков. «Если»			

4		Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		
	Поговорим о самом главном . М.Дружинина «мамочка, мамуля...» , Т.Бокова «Родина-слово большое, большое »			
105/ 5	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».			
106/ 6	Проект « В мире детской поэзии»			
107/ 7	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 3». Проверь себя			
108/ 8	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»			
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (12ч)				
109/ 1	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.		
110/ 2	М. Зощенко «Золотые слова»			
111/ 3	М. Зощенко «Золотые слова»			
112/ 4	М. Зощенко «Золотые слова»			
113/ 5	М. Зощенко «Великие путешественники».			
114/ 6	М. Зощенко «Великие путешественники».			
115/ 7	М. Зощенко «Великие путешественники».			
116/ 8	Н. Носов. «Федина задача»			
117/ 9	А.Платонов «Цветок на земле»			
118/ 10	А.Платонов «Цветок на земле»			
119/ 11	Н. Носов. «Телефон».			
120/	Обобщение по разделу «Собирай			

12	по яголке – наберёшь кузовок». Проверь себя. .			
По страницам детских журналов (8ч)				
121/ 1	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.		
122/ 2	Ю Ермолаев «Воспитатели»			
123/ 3	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».			
	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».			
124/ 4	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.			
125/ 5	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя			
	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя			
127/ 7	Ю Ермолаев «Воспитатели»			
128/ 8	Ю Ермолаев «Воспитатели»			
Зарубежная литература (8ч)				
129/ 1	Мифы Древней Греции. Печ. тетрадь	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.		
130/ 2	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			
131/ 3	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			
132/ 4	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			
	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			
	Итоговая контрольная работа по			

	теме «Русские и зарубежные писатели »			
	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе			
	Читательская конференция по теме «Зарубежная литература».			
	Читательская конференция по теме «Зарубежная литература».			
	Проверочная работа за II полугодие. КИМы			
	Брейн-ринг (обобщающий урок)			
	Брейн-ринг (обобщающий урок)			
	Повторение ранее изученного	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
	Повторение ранее изученного			
	Здравствуй, лето!			

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Характеристика деятельности учащихся	По плану	Фактически
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 час.</i>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Прогнозируют содержание раздела. Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знают фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника.		
<i>Летописи, былины, жития – 11 часов</i>				
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.	Знакомятся с новым разделом учебника; развивают память и внимание, навыки самостоятельного чтения; осознают мотивы чтения и изучения исторических произведений; воспитывают культуру и уважение к истории России. Знакомятся с событиями летописи как с основными событиями Древней Руси; сравнивают текст летописи с историческими источниками.		
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...» Летопись - источник исторических фактов.	Знакомятся с отрывками из летописей; понимают необходимость знания истории; развивают интерес к истории, историческим произведениям; развивают внимание и наблюдательность, умение находить в тексте устаревшие слова.		
4	Сравнение текста летописи с	Знакомятся с отрывками из летописей, понимают необходимость знания истории; развивают		

	текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	интерес к истории, историческим произведениям; развивают внимание и наблюдательность, умение находить в тексте устаревшие слова; сравнивают текст летописи с художественным текстом.		
5	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	Знакомятся с поэтическим текстом былины « Ильины три поездочки»; обобщают и обогащают знания о былинах; учатся правильно читать их, понимать исторический текст; работают над содержанием былины; обучаются выразительному чтению, находят аналогии с реальными историческими событиями; определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст; развивают память, речь, мышление, воображение.		
6	«Три поездки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Знакомятся с прозаическим текстом былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой; сравнивают поэтический и прозаический текст былины; обобщают и обогащают знания о былинах; учатся правильно читать их, понимать исторический текст; работают над содержанием былины; обучаются выразительному чтению, находят аналогии с реальными историческими событиями; определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст; развивают память, речь, мышление, воображение.		
7	«Ильины три поездочки». Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Три богатыря»	Обогащают знания о былинах; учатся делить текст на части, понимать исторический текст, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине, находят аналогии с реальными историческими событиями; пересказывают былинку от лица её героя; развивают память, речь, мышление, воображение.		
8	Сергий Радонежский - святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского»	Знакомятся с краеведческими фактами и материалами (история храма в селе Ново-Сергиево), с отрывком из «Жития Сергия Радонежского»; формируют устойчивый интерес к предмету, желание больше узнавать о православной культуре России; формируют эмоционально-личностное отношение к культурологическим и историческим фактам, сообщаемым на уроке; учатся внимательно относиться к слову, обогащают словарный запас; развивают творческие способности, память, речь, мышление.		
9	«Житие Сергия Радонежского». Памятник Сергию Радонежскому.	Описывают скульптурный памятник известному человеку; находят информацию об интересных фактах из жизни святого человека; описывают характер человека; высказывают своё отношение.		
10	«Житие Сергия Радонежского». Памятник Сергию Радонежскому.	Описывают скульптурный памятник известному человеку; находят информацию об интересных фактах из жизни святого человека; описывают характер человека; высказывают своё отношение.		
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участвуют в проектной деятельности; рассказывают об историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; составляют летопись современных важных событий (с помощью учителя); договариваются друг с другом; принимают позицию собеседника; проявляют к нему внимание; отстаивают свою точку зрения.		
12	Оценка достижений. <i>Тест.</i>	Выполняют тест по изученной теме; проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		
<i>Чудесный мир классики – 22 часа.</i>				
13	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Знакомство.	Прогнозируют содержание раздела; планируют работу на уроке; воспринимают на слух художественное произведение; читают текст в темпе разговорной речи, осмысливают его		

	Проверка техники чтения.	содержание; наблюдают за развитием событий в сказке.		
14	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Знакомятся с жизнью и творчеством П.П. Ершова; развивают умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; сравнивают литературную и народную сказки.		
15	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Герои сказки.	Наблюдают за развитием событий в сказке; сравнивают начало и конец сказки; составляют самостоятельно план; развивают умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение.		
16	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героя.	Пересказывают большие по объёму произведения; понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям; находят нужный отрывок в тексте по вопросам; развивают память, речь, мышление, воображение.		
17	А.С. Пушкин. «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	Знакомятся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина; развивают умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находят нужный отрывок в тексте по вопросам; сравнивают произведения разных жанров.		
18	А.С. Пушкин «Туча» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	Знакомятся с творчеством А.С. Пушкина; развивают умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находят нужный отрывок в тексте по вопросам; сравнивают произведения разных жанров.		
19	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье...» сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Знакомятся с творчеством А.С. Пушкина; развивают умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находят нужный отрывок в тексте по вопросам; сравнивают произведения разных жанров; сравнивают произведения словесного и изобразительного искусства.		
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Знакомство.	Знакомятся со сказкой А.С. Пушкина; наблюдают за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей; обучаются грамотному, выразительному чтению.		
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	Знакомятся со сказкой А.С. Пушкина; наблюдают за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей; обучаются грамотному, выразительному чтению; сравнивают сказки народные и литературные.		
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои пушкинской сказки, характеристика, отношение к ним.	Знакомятся со сказкой А.С. Пушкина; наблюдают за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей; обучаются грамотному, выразительному чтению; анализируют поступки героев; учатся различать положительных и отрицательных героев; дают краткую характеристику главных героев, оценку их поступков.		
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.	Работают со сказкой А.С. Пушкина; наблюдают за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей; обучаются грамотному, выразительному чтению; делят текст на части; дают ответы, опираясь на текст.		
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Работают с текстом учебника, дают ответы, опираясь на текст; составляют план и пересказывают текст по плану; формируют умения анализировать литературное произведение, аргументировать		

	Составление плана.	свой ответ, учатся видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; воспитывают культуру речи, культуру слушания, культуру высказывания, культуру эмоций.		
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	Работают с текстом учебника, дают ответы, опираясь на текст; пересказывают текст по плану; формируют умения анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учатся видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; воспитывают культуру речи, культуру слушания, культуру высказывания, культуру эмоций.		
26	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Картина природы в стихотворении.	Знакомятся с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; формируют представление о разнообразии жанров произведений автора; чувствуют и понимают образный язык художественного произведения; закрепляют знания о средствах художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения); отрабатывают навыки выразительного чтения стихотворения; развивают поэтический слух, воображение и образное мышление, речь, творческие способности; воспитывают уважительное отношение к природе.		
27	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Знакомятся с творчеством М.Ю. Лермонтова; формируют представление о разнообразии жанров произведений автора; чувствуют и понимают образный язык художественного произведения; закрепляют знания о средствах художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения); определяют тему, идею произведения, правильно отвечают на вопросы.		
28	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Знакомятся с творчеством М.Ю. Лермонтова; формируют представление о разнообразии жанров произведений автора; чувствуют и понимают образный язык художественного произведения; закрепляют знания о средствах художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения); определяют тему, идею произведения, правильно отвечают на вопросы; анализируют поступки героев.		
29	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	Знакомятся с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; знакомятся с рассказом «Детство»; анализируют содержание и события рассказа; развивают умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение.		
30	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа.	Знакомятся с рассказом «Детство»; анализируют содержание и события рассказа; развивают умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находят нужный отрывок в тексте по вопросам; понимают смысл произведения; дают характеристику главного героя; прививают любовь к чтению, внимательное отношение к близким людям.		
31	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Особенности басни. Главная мысль.	Знакомятся с басней «Как мужик убрал камень»; развивают умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находят нужный отрывок в тексте по вопросам; понимают смысл произведения.		
32	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Знакомятся с жизнью и творчеством А.П. Чехова; развивают умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находят нужный отрывок в тексте по вопросам; понимают смысл произведения; развивают память, речь, мышление.		
33	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев	Развивают умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находят нужный отрывок в тексте по вопросам; понимают смысл произведения; раскрывают смысл произведения, характеризуют героев; воспитывают чувство ответственности перед		

	художественного текста.	окружающими людьми.		
34	Оценка достижений. <i>Тест</i> .	Проверяют полученные знания по изученному разделу; оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
<i>Поэтическая тетрадь – 12 часов</i>				
35	Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Прогнозируют содержание раздела; воспринимают на слух художественное произведение; расширяют знания о творчестве Ф.И. Тютчева; обучаются правильному чтению стихов; развивают память, речь, мышление; читают выразительно стихи русских поэтов; выделяют средства художественной выразительности для создания картины природы.		
36	Ф.И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Воспринимают на слух художественное произведение; расширяют знания о творчестве Ф.И. Тютчева; обучаются правильному чтению стихов; развивают память, речь, мышление; читают выразительно стихи русских поэтов, воспроизводят их наизусть; определяют средства художественной выразительности (ритм, порядок слов, знаки препинания) как отражение особого настроения в лирическом тексте.		
37	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	Расширяют знания о творчестве А.А. Фета; обучаются правильному чтению стихов; развивают память, речь, мышление; читают выразительно стихи русских поэтов; выделяют средства художественной выразительности для создания картины природы.		
38	А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения, интонация (тон, паузы, темп).	Расширяют знания о творчестве А.А. Фета; обучаются правильному чтению стихов; развивают память, речь, мышление; читают выразительно стихи русских поэтов; определяют средства художественной выразительности: ритм стихотворения, интонация (тон, паузы, темп) как отражение особого настроения в лирическом тексте.		
39	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Передача настроения и чувства в стихотворении.	Знакомятся с жизнью и творчеством Е.А. Баратынского; знакомятся со стихотворением «Весна, весна! Как воздух чист!..»; учатся видеть прекрасное с помощью поэзии; воспитывают любовь к природе, внимательное отношение к ней; развивают речь, память, мышление, воображение.		
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Знакомятся с жизнью и творчеством А.Н. Плещеева; обучаются правильному, выразительному чтению; определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах; размышляют, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.		
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	Расширяют знания о жизни и творчестве И.С. Никитина; знакомятся со стихотворением «В синем небе плывут над полями...»; пополняют словарный запас; учатся видеть прекрасное вокруг; развивают память, речь, мышление.		
42	Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение.	Расширяют знания о жизни и творчестве Н.А. Некрасова; знакомятся со стихотворением «Школьник»; обучаются правильному, выразительному чтению стихов; пополняют словарный запас; учатся видеть прекрасное вокруг; развивают память, речь, мышление.		
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Знакомятся со стихотворением «В зимние сумерки нянины сказки...»; обучаются правильному,		

	сумерки». Выразительное чтение.	выразительному чтению стихов; пополняют словарный запас; учатся видеть прекрасное вокруг; развивают память, речь, мышление.		
44	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Знакомятся с жизнью и творчеством И.А. Бунина; учатся чувствовать поэтический мир; пополняют словарный запас; учатся видеть прекрасное вокруг; развивают память, речь, мышление; читают стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.		
45	И.А. Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	Знакомятся с творчеством И.А. Бунина; учатся чувствовать поэтический мир; пополняют словарный запас; учатся видеть прекрасное вокруг; развивают память, речь, мышление; читают стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.		
46	Оценка достижений. <i>Тест</i> .	Проверяют сформированность умения работать с учебной книгой (УУД); самостоятельно оценивают своё чтение.		
<i>Литературные сказки – 16 часов</i>				
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	Прогнозируют содержание раздела; знакомятся с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского; знакомятся со сказкой «Городок в табакерке»; читают и воспринимают на слух прочитанное; сравнивают народную и литературную сказки; узнают отличительные особенности литературной сказки; обогащают словарный запас; прививают любовь к чтению.		
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	Знакомятся со сказкой «Городок в табакерке»; читают и воспринимают на слух прочитанное; рассказывают о герое с опорой на текст сказки; определяют главную мысль произведения и смысл заглавия.		
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	Знакомятся со сказкой «Городок в табакерке»; читают и воспринимают на слух прочитанное; делят текст на части; составляют план сказки с опорой на главные события; обогащают словарный запас; прививают любовь к чтению.		
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Знакомятся со сказкой «Городок в табакерке»; читают и воспринимают на слух прочитанное; пересказывают сказку по плану подробно и выборочно; обогащают словарный запас; прививают любовь к чтению.		
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	Знакомятся с жизнью и творчеством В.М. Гаршина, его произведением «Сказка о жабе и розе»; определяют литературный жанр по характерным особенностям; пополняют словарный запас; отрабатывают навыки правильного, выразительного чтения.		
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст- описание в содержании художественного произведения.	Знакомятся со «Сказкой о жабе и розе»; учатся определять жанр произведения; воспитывают чувство сострадания к другим; учатся анализировать поступки и характер героев.		
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Пересказ	Знакомятся со «Сказкой о жабе и розе»; учатся определять жанр произведения; анализируют поступки и характер героев; составляют план и пересказывают произведение по плану.		

	произведения.			
54	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	Знакомятся с жизнью и творчеством П.П. Бажова; знакомятся со сказкой «Серебряное копытце»; определяют главную мысль произведения и смысл заглавия; сравнивают народную и литературную сказки; обучаются умению замечать мотивы народных сказок в авторском тексте.		
55	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Знакомятся со сказкой «Серебряное копытце»; отрабатывают навыки правильного, выразительного чтения; обогащают словарный запас; обучаются чтению по ролям, умениям характеризовать поступки героев.		
56	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	Знакомятся со сказкой «Серебряное копытце»; отрабатывают навыки правильного, выразительного чтения; обогащают словарный запас; обучаются чтению по ролям, умениям характеризовать поступки героев; развивают память, речь, мышление.		
57	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Пересказ произведения.	Знакомятся со сказкой «Серебряное копытце»; отрабатывают навыки правильного, выразительного чтения; обогащают словарный запас; делят текст на части; составляют план сказки с опорой на главные события; пересказывают сказку по плану подробно и выборочно.		
58	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	Знакомятся с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова; знакомятся со сказкой «Аленький цветочек»; обучают умению замечать мотивы народных сказок в авторском тексте.		
59	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои художественного произведения.	Знакомятся со сказкой «Аленький цветочек»; обогащают словарный запас; воспитывают любовь и уважение к родителям; учатся давать характеристику героев.		
60	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Деление текста на части. Составление плана сказки.	Знакомятся со сказкой «Аленький цветочек»; обогащают словарный запас; делят текст на части; составляют план сказки.		
61	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. Проверка техники чтения.	Знакомятся со сказкой «Аленький цветочек»; обогащают словарный запас; делают выборочный пересказ; придумывают свой вариант сказки, используя литературные приёмы.		
62	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	Проверяют сформированность умения работать с учебной книгой (УУД); проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.		
<i>Делу время – потехе час – 9 часов.</i>				
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Прогнозируют содержание раздела; объясняют смысл пословицы, определяющей тему раздела; знакомятся с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»; воспитывают чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; читают без ошибок, в темпе разговорной речи; определяют нравственный смысл произведения.		
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	Знакомятся с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»; определяют жанр		

	времени». Жанр произведения.	произведения; анализируют заголовок произведения, соотносят его с темой и главной мыслью произведения.		
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	Продолжают работу по произведению Е.Л. Шварца; отрабатывают навыки беглого выразительного чтения; делят текст на части, выделяют главное, составляют план, анализируют характер и поступки героев; развивают память, речь, мышление; инсценируют произведение, распределяя роли, выбирают режиссёра.		
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	Расширяют знания о творчестве В.Ю. Драгунского; знакомятся с рассказом «Главные реки»; отрабатывают навыки выразительного чтения; обогащают словарный запас; определяют особенности юмористического текста; учатся на основе рассказов В.Ю. Драгунского.		
67	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	Расширяют знания о творчестве В.Ю. Драгунского; знакомятся с рассказом «Что любит Мишка»; учатся пересказывать текст от лица героев; обогащают словарный запас; определяют особенности юмористического текста; учатся на основе рассказов В.Ю. Драгунского.		
68	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	Определяют особенности юмористического текста; учатся на основе рассказов В.Ю. Драгунского; узнают, что произведения могут рассказать о своём авторе; готовят сообщение о писателе.		
69	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	Расширяют знания о творчестве В.В. Голявкина; знакомятся с рассказом «Никакой я горчицы не ел»; понимают смысл произведения; анализируют поступки героев; отрабатывают навыки выразительного чтения.		
70	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	Знакомятся с рассказом «Никакой я горчицы не ел»; понимают, как поступки характеризуют героев произведения; определяют их нравственный смысл; инсценируют произведение, распределяя роли.		
71	Оценка достижений. <i>Тест</i> .	Проверяют сформированность умения работать с текстом по изученному разделу; проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.		
<i>Страна детства – 8 часов</i>				
72	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	Прогнозируют содержание раздела; расширяют знания о творчестве Б.С. Житкова; знакомятся с рассказом «Как я ловил человечков»; обучаются беглому, выразительному чтению; раскрывают смысл содержания рассказа Б.С. Житкова; определяют, что важное и серьёзное скрывается за улыбкой автора.		
73	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	Расширяют знания о творчестве Б.С. Житкова; знакомятся с рассказом «Как я ловил человечков»; обучаются беглому, выразительному чтению; учатся характеризовать главного героя, его поступки.		
74	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Подготовка к пересказу.	Расширяют знания о творчестве Б.С. Житкова; знакомятся с рассказом «Как я ловил человечков»; обучаются беглому, выразительному чтению; составляют план текста; пересказывают текст на основе плана.		
75	К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками». Особенности развития событий:	Расширяют знания о творчестве К.Г. Паустовского; знакомятся с рассказом «Корзина с еловыми шишками»; понимают смысл произведения; анализируют возможные заголовки произведения; используют в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);		

	выстраивание их в тексте.	обучаются правильному, выразительному чтению.		
76	К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	Знакомятся с рассказом «Корзина с еловыми шишками»; учатся характеризовать главного героя, его поступки; придумывают музыкальное сопровождение к прозаическому тексту; учатся видеть прекрасное вокруг, замечать, понимать окружающий мир.		
77	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	Знакомятся с жизнью и творчеством М.М. Зощенко; знакомятся с рассказом «Елка»; обогащают словарный запас; учатся анализировать поступки героев; развивают речь, мышление, память и чувство юмора.		
78	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	Знакомятся с рассказом «Елка»; обогащают словарный запас; составляют план текста; пересказывают текст на основе плана; придумывают смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих товарищей.		
79	Оценка достижений. <i>Тест.</i>	Проверяют сформированность умения работать с текстом по изученному разделу; проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.		
<i>Поэтическая тетрадь – 5 часов</i>				
80	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Прогнозируют содержание раздела; подбирают любимые стихи к теме; знакомятся с жизнью и творчеством В.Я. Брюсова; знакомятся со стихами «Опять сон», «Детская»; воспринимают на слух художественное произведение; размышляют над его содержанием; обучаются правильному, выразительному чтению стихов.		
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Знакомятся с жизнью и творчеством С.А. Есенина; знакомятся со стихотворением «Бабушкины сказки»; обогащают словарный запас; сравнивают стихотворения разных поэтов; обучаются правильному, выразительному чтению стихов.		
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях.	Знакомятся с творчеством М.И. Цветаевой; знакомятся со стихами «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»; раскрывают мир поэзии; учатся читать стихи выразительно; развивают память, речь.		
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	Сравнивают стихотворения разных поэтов; определяют тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества; определяют особенности поэтического творчества разных поэтов, выражают своё отношение; рассказывают об эпизодах из своего детства; участвуют в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.		
84	Оценка достижений. <i>Тест.</i>	Проверяют полученные при изучении раздела знания.		
<i>Природа и мы – 12 часов</i>				
85	Д.Н. Мамин -Сибиряк. «Приемыш». Знакомство. Анализ заголовка.	Прогнозируют содержание раздела; планируют работу на уроке; расширяют знания о творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка; знакомятся с рассказом «Приёмыш»; анализируют заголовок произведения; наблюдают, как автор передает красоту природы с помощью слова; объясняют нравственный смысл рассказа.		

86	Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Расширяют знания о творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка; знакомятся с рассказом «Приемыш»; характеризуют героя произведения на основе поступка; определяют отношение автора к героям на основе текста; прививают любовь к природе, бережное отношение к ней; воспитывают чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности.		
87	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	Знакомятся с жизнью и творчеством А.И. Куприна; раскрывают смысл рассказа «Барбос и Жулька», смысл дружбы и верности; прививают любовь к животным; отрабатывают навыки выразительного чтения; обогащают словарный запас.		
88	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Раскрывают смысл рассказа «Барбос и Жулька», смысл дружбы и верности; учатся анализировать поступки героев; читают выразительно диалоги из текста; развивают речь, мышление.		
89	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка.	Расширяют знания о творчестве М.М. Пришвина; раскрывают смысл рассказа «Выскочка»; объясняют нравственный смысл рассказа; определяют тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулируют основную мысль темы; отрабатывают навыки беглого выразительного чтения.		
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Расширяют знания о творчестве М.М. Пришвина; раскрывают смысл рассказа «Выскочка»; учатся анализировать поступки и характер героев; отрабатывают навыки беглого выразительного чтения; развивают память, речь, мышление.		
91	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Расширяют знания о жизни и творчестве Е.И. Чарушина; знакомятся с рассказом «Кабан»; учатся анализировать текст; отрабатывают навыки беглого выразительного чтения; развивают память, речь, мышление.		
92	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе поступка.	Расширяют знания о жизни и творчестве Е.И. Чарушина; знакомятся с рассказом «Кабан»; учатся анализировать текст, пересказывать его; характеризуют героя произведения на основе поступка; определяют отношение автора к героям на основе текста.		
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Знакомятся с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; знакомятся с рассказом «Стрижонок Скрип»; отрабатывают навыки выразительного чтения; учатся анализировать поступки героев, составлять сравнительное описание на основе текста; расширяют знания о стрижах и лебедях; прививают любовь и бережное отношение к животным.		
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	Знакомятся с рассказом «Стрижонок Скрип»; отрабатывают навыки выразительного чтения; делят текст на части; озаглавливают каждую часть; расширяют знания о стрижах и лебедях; прививают любовь и бережное отношение к животным.		
95	Проект «Природа и мы».	Находят необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме; составляют самостоятельно текст для энциклопедического словаря; развивают речь, мышление, творческие способности.		
96	Оценка достижений.	Повторяют и обобщают знания, полученные при изучении раздела «Природа и мы»; развивают речь, мышление, творческие способности.		
Поэтическая тетрадь – 8 часов				

97	.Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	Прогнозируют содержание раздела; подбирают сборники стихов к выставке книг; знакомятся с жизнью и творчеством Б.Л. Пастернака; знакомятся со стихотворением «Золотая осень»; учатся понимать язык поэзии, читать поэтические произведения; обогащают словарный запас.		
98	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	Знакомятся с жизнью и творчеством Д.Б. Кедрина; знакомятся со стихотворением «Бабье лето»; учатся выражать свои мысли; отрабатывают навыки выразительного чтения; развивают речь, мышление; знакомятся с жизнью и творчеством С.А. Клычкова; учатся видеть в природе прекрасное с помощью поэзии и изобразительного искусства.		
99-100	Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	Знакомятся с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова; знакомятся со стихотворением «Сентябрь»; наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи; находят средства художественной выразительности; сравнивают их, самостоятельно дополняют.		
101	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Знакомятся с новым произведением С.А. Есенина «Лебедушка»; обогащают словарный запас; обучаются правильному, выразительному чтению; раскрывают красоту поэтического произведения; развивают память, речь, мышление.		
102	С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка техники чтения.	Заучивают стихи наизусть; воспринимают на слух художественное произведение, читают стихи выразительно; проверяют технику чтения.		
103	Конкурс чтецов стихотворений о природе.	Заучивают стихи наизусть; воспринимают на слух художественное произведение, читают стихи выразительно; сравнивают произведения живописи, музыки и литературы, определяют общее настроение.		
104	Оценка достижений. <i>Тест.</i>	Проверяют сформированность умений ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
<i>Родина – 8 часов</i>				
105	И.С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Прогнозируют содержание раздела; планируют работу на уроке; подбирают книги по теме; воспринимают на слух художественные произведения; читают стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; понимают особенности поэтического текста; знакомятся со стихотворением «Русь» И.С. Никитина; воспитывают патриотические чувства; развивают память, речь, мышление.		
106	И.С. Никитин. «Русь». Ритм стихотворения.	Знакомятся со стихотворением «Русь» И.С. Никитина; воспитывают патриотические чувства; развивают память, речь, мышление; учатся анализировать лирический текст, определять его опорные слова, создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений; работают в паре, группе.		
107	С.С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Продолжают работу над поэтическими произведениями о родине; знакомятся с биографией С.Д. Дрожжина, с его произведением «Родине»; воспитывают патриотические чувства; развивают умение делить текст на части.		
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема	Знакомятся с жизнью и творчеством А.В. Жигулина; знакомятся со стихотворением «О, Родина! В неярком блеске...»; обучаются выразительному чтению стихотворения; воспитывают патриотизм,		

	стихотворения.	чувство гордости за свою Родину; развивают память, речь, мышление.		
109	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	Знакомятся со стихотворением «О, Родина! В неярком блеске...»; обучаются выразительному чтению стихотворения; воспитывают в себе патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивают память, речь, мышление.		
110	Поэтический вечер.	Рассказывают о своей Родине, используя прочитанные произведения; участвуют в работе группы, читают стихи друг другу; пишут сценарий поэтического вечера.		
111	Проект «Они защищали Родину».	Участвуют в проекте: распределяют роли, находят нужную информацию, представляют её в соответствии с заданной тематикой; составляют рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.		
112	Оценка достижений. <i>Тест.</i>	Проверяют полученные при изучении раздела знания; проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.		
<i>Страна Фантазия – 7 часов</i>				
113	.Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	Прогнозируют содержание раздела; читают и воспринимают на слух художественное произведение; знакомятся с понятием «научно-фантастическая литература», с жизнью и творчеством Е.С. Велтистова, его произведением «Приключения Электроника»; определяют особенности фантастического жанра; отрабатывают навыки выразительного чтения.		
114	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического жанра.	Знакомятся с произведением «Приключения Электроника»; сравнивают и характеризуют героев произведения; учатся находить в тексте нужные отрывки, анализируют поступки героев; продолжают формировать навыки связной речи.		
115	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Выборочный пересказ.	Знакомятся с произведением «Приключения Электроника»; учатся находить в тексте нужные отрывки, анализируют поступки героев; составляют рассказ по картинке; готовятся к выборочному пересказу.		
116	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Знакомятся с жизнью и творчеством писателя-фантаста К. Булычева; читают отрывок из повести «Путешествие Алисы»; определяют особенности фантастического жанра; отрабатывают навыки беглого выразительного чтения.		
117	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического рассказа.	Читают отрывок из повести «Путешествие Алисы»; учатся анализировать поступки героев, отрабатывают навыки беглого выразительного чтения; развивают память, речь, мышление.		
118	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Подготовка к пересказу.	Читают отрывок из повести «Путешествие Алисы»; составляют картинный план к произведению, пересказывают по нему текст; отрабатывают навыки беглого выразительного чтения; развивают память, речь, мышление.		
119	Оценка достижений. <i>Тест.</i>	Проверяют полученные при изучении раздела знания; проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.		
<i>Зарубежная литература – 15 часов</i>				
120	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Прогнозируют содержание раздела; планируют работу на уроке; готовятся к выставке книг зарубежных писателей; знакомятся с жизнью и творчеством Дж. Свифта; знакомятся с произведением «Путешествие Гулливера»; знакомятся с понятием «зарубежная литература»;		

		продолжают формирование навыков связной речи, отрабатывают навыки выразительного чтения.		
121	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Знакомятся с жизнью и творчеством Дж. Свифта; знакомятся с произведением «Путешествие Гулливера»; развивают умение характеризовать героя и его поступки; прививают интерес к зарубежной литературе.		
122	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Составление картинного плана.	Знакомятся с произведением «Путешествие Гулливера»; пересказывают текст от имени героя, составляют картинный план; продолжают формирование навыков связной речи, отрабатывают навыки выразительного чтения.		
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Расширяют знания о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена; читают и анализируют сказку «Русалочка»; отрабатывают навыки выразительного чтения; развивают память, речь, мышление.		
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	Читают и анализируют сказку «Русалочка»; отрабатывают навыки выразительного чтения; развивают память, речь, мышление; учатся находить ответы на вопросы по тексту.		
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Читают и анализируют сказку «Русалочка»; отрабатывают навыки выразительного чтения; развивают память, речь, мышление; характеризуют героев, анализируют их поступки.		
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.	Читают и анализируют сказку «Русалочка»; отрабатывают навыки выразительного чтения; развивают память, речь, мышление; делят текст на части, озаглавливают их.		
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Подготовка к пересказу.	Читают и анализируют сказку «Русалочка»; отрабатывают навыки выразительного чтения; развивают память, речь, мышление; пересказывают текст по составленному плану.		
128	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	Знакомятся с жизнью и творчеством М. Твена; знакомятся с повестью «Приключения Тома Сойера»; отрабатывают навыки беглого выразительного чтения; прививают интерес к зарубежной литературе; развивают память, речь, мышление.		
129	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	Знакомятся с повестью «Приключения Тома Сойера»; отрабатывают навыки беглого выразительного чтения; учатся сравнивать героев и их поступки; читают по ролям; прививают интерес к зарубежной литературе; развивают память, речь, мышление.		
130	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Подготовка к пересказу.	Знакомятся с повестью «Приключения Тома Сойера»; отрабатывают навыки беглого выразительного чтения; пересказывают самые интересные эпизоды из произведения от лица героя произведения; составляют рассказ о герое, используя авторский текст; высказывают своё мнение о прочитанном произведении.		
131	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь». Знакомство.	Знакомятся с жизнью и творчеством С. Лагерлеф; знакомятся с произведением «Святая ночь»; раскрывают содержание произведения; учатся анализировать характер и поступки героев; обогащают словарный запас; отрабатывают навыки беглого выразительного чтения; развивают память, речь, мышление.		
132	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь». Составление плана.	Знакомятся с произведением «Святая ночь»; делят текст на части; составляют план текста; пересказывают текст по плану; отрабатывают навыки беглого выразительного чтения; развивают память, речь, мышление.		
133	Сельма Лагерлеф. «В Назарете». Знакомство. Характеристика	Знакомятся с новым произведением С. Лагерлеф «В Назарете»; расширяют знания по данной теме; отрабатывают навыки выразительного чтения текста; учатся анализировать характер и поступки		

	героев.	героев; развивают умение работать с иллюстрацией; обогащают словарный запас.		
134	Оценка достижений. Проверка техники чтения.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при выполнении теста. Проверяют технику чтения за год.		
135	<i>Итоговое повторение, контроль и учет знаний – 2 часа</i> Контрольная работа	Проверяют сформированность умений читать выразительно (выражать настроение, делать логические паузы и ударения), выполнять задания по тексту контрольной работы за 2 полугодие.		
136	Обобщающий урок (резервный урок).	Повторяют и закрепляют знания, полученные в 4 классе; развивают память, речь, мышление и творческие способности.		

1 класс
ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

В 1 классе техника чтения проверяется особенно тщательно.

1 полугодие

Чтение должно быть плавным слоговым, осознанным и правильным, с четким проговариванием слогов и слов.

Темп чтения—25-30 слов в минуту.

2 полугодие

Ребенок читает целыми словами правильно, осознанно. Слова со сложным слоговым строением прочитываются по слогам.

Темп чтения — 30-40 слов в минуту.

ОЦЕНИВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ПО НОРМАТИВАМ ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«Просто чудо!»	Более 20 слов	Более 40 слов
«Это здорово!»	16-20 слов	31-40 слов
«Замечательно»	10-15 слов	25-30 слов
«Эх, маловато»	Менее 10 слов	Менее 25 слов

Тексты для проверки техники чтения

Контроль и проверка результатов обучения №1
(техника чтения: 3 четверть – март)

У Макара кролики. Макар кормил кроликов. Кролики ели морковку и капусту. Кролики у Макара милые!
У Марины кот Мурлыка. Марина купила молоко, масло, сметану и сосиски. Мурлыка украл сосиску. Вот так плут!
У Сани санки. Он катает Марину.
У Милы санки. Она катает Иринку. Им весело.
У Лины корова. Корову зовут Симка. Корова ест траву – осоку. У коровы вкусное молоко.
(60 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №2
(техника чтения: 4 четверть – апрель)

Юля и Юра – юные натуралисты. Они любят природу. Юля и Юра наблюдают и ухаживают за животными в живом уголке.
У Юли мама умеет шить. Она сшила Юле юбку, а папе брюки. Мама учит Юлю шить одежду для кукол.
Летом Юра и Юля ездили на юг. Каждое утро они бежали к морю и любовались кораблями. Потом Юля собирала на берегу ракушки, а Юра нашёл морскую звезду.
(65 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №3
(техника чтения: 4 четверть – апрель)

Орёл

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.
Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.
Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.
Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.
(66 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №4
(техника чтения: 4 четверть – май)

Утята и стрекоза

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(65 слов)

ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 1. (3 четверть – март)

A1. Укажи, что умеют делать гласные.

- 1) Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».

Жарким летом по горам

В шубе бегают

- 1) Варан 2) баран 3) катамаран 4) козёл

A3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.

- 1) Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

A4. Закончи высказывание.

Рифма – это _____

B1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».

- 1) Не быть ужом 2) не быть удавом 3) не быть медведем 4) быть вежливым

B2. Составь рифмы.

Роса - _____

Дом - _____

Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №1

1. Прочитай загадку, укажи отгадку.

*Маленький, серенький,
По дорожке прыг, прыг,
А носиком тык, тык.*

- ☐ медведь
☐ заяц
☐ белка
☐ лиса

2. Героев произведения «Рукавичка» испугала:

- ☐ мышка
☐ лягушка
☐ лисичка
☐ собачка

3. Сказку «Теремок» написал:

- ☐ Е. Чарушин
☐ А. Пушкин
☐ С. Михалков
☐ народ

4. К жанру потешки относится:

☐ Я длинная и тонкая
И очень-очень колкая.

☐ -Где ты, брат Иван?
-В горнице.
-А что делаешь?
-Помогаю Петру.
-А Пётр что делает?
-Да на печи лежит.

☐ Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.

☐ Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет,
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах

5. Узнай героя описанию. Вспомни название произведения

*Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле.
Спас своего друга.*

- ☐ петух из сказки «Теремок»
☐ петух из сказки «Петух и собака»
☐ собака из сказки «Рукавичка»
☐ собака из сказки «Петух и собака»

6. Укажи слово, которое пропущено в пословице.

Сила ломит всё, а ... - силу.

- ☐ дружба
☐ согласие

- ☐ ум
- ☐ знание

Тест по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»

- 1. Откуда прилетела ласточка в произведении А. Майкова «Ласточка примчалась»?** а) из-за синя моря б) из-за бела моря в) из жарких стран
- 2. Какое стихотворение написал А. Плещеев?**
а) «Сельская песенка» б) «Апрель» в) «Ручей»
- 3. Какие деревья трогала снегурочка в произведении Т. Белозёрова «Подснежники»?** а) осины б) сосны в) берёзы
- 4. Какое произведение написал С. Маршак?** а) «Весна» б) «Ручей» в) «Апрель»
- 5. Где утонул ручей в стихотворении И. Токмаковой «Ручей»?**
а) в озере б) в реке в) в море
- 6. В загадке Л. Ульяницкой одуванчик похож:**
а) на шарик б) на солнце в) на фонарик
- 7. В загадке Л. Яхнина у ромашек**
а) белые реснички б) жёлтые реснички в) голубые реснички
- 8. Е. Трутнева в своём произведении «Когда это бывает?» сравнивает льдинки**
а) с узорами на окне б) с ситцевым платком в) с кружевами
- 9. В произведении Е Трутневой «Когда это бывает?» « в синих лужах плещутся»**
а) воробьи б) ласточки в) вороны
- 10. Каких произведений не читали в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель...» ?**
а) стихотворений б) загадок в) сказок
- 11. Произведения из раздела «Апрель, апрель. Звенит капель...»**
а) о лете б) о весне в) о зиме
- 12. Стихотворение «Апрель» написал**
а) С. Маршак б) И. Токмакова в) А. Плещеев

Тест по теме «Я и мои друзья».

- 1.Отметь жанр произведения Ю. Ермолаева «Лучший друг».**
а) сказка б) стихотворение в) рассказ
- 2. Какого героя нет в произведении Ю. Ермолаева «Лучший друг»?**
а) Вовки б) Серёжки в) Игорька
- 3.Какую игрушку отдала подружке героиня произведения Е. Благининой «Подарок»?** а) матрёшку
б) лягушку в) мячик
- 4.Кто автор произведения «Бараны»?** а) В. Орлов б) С. Михалков в) Р. Сеф
- 5.Кого к числу своей родни относил герой произведения Я. Акима «Моя родня»?**
а) друга Серёжку б) друга Сашку в) друга Вовку
- 6.Из какого произведения взяты строки?**
*Ни разу доброго Слова
Он не сказал. Ни про кого,-
И я прошу тебя, Дружок,
Не будь похожим на него!*
а) Р. Сеф «Совет» б) Я. Аким «Моя родня» в) И. Пивоварова «Вежливый ослик»
- 7.Ситро – это** а) мороженое б) напиток в) конфеты

8. С кем пошёл в зоопарк мальчик из произведения С. Маршака «Хороший день»?

- а) с папой б) с мамой в) с бабушкой

9. Отметь жанр произведения Я. Акима «Моя родня».

- а) стихотворение б) рассказ в) сказка

10. Из какого произведения взяты строки?

*Друзей не покупают, Друзей не продают,
Друзей находят люди, А также создают.*

- а) В. Орлов «Кто первый?» б) Е. Благинина «Подарок» в) В. Берестов «В магазине»

11. Кто был вежливым?

- а) ослик б) кролик в) зайчик

12. Отметь пословицу о дружбе.

- а) Сто раз отмерь, один раз отрежь. б) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
в) Согласье крепче каменных стен.

13. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем

- ☐ 1) до свидания 2) привет 3) прости 4) доброе утро

14. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»

- ☐ 1) моржа ☐ 2) медведя ☐ 3) слона ☐ 4) цесарку

15. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

- ☐ 1) заклятые враги ☐ 2) не разлить водой ☐ 3) протянуть руку помощи
☐ 4) победила дружба

16. Отметь концовку пословицы о дружбе. Крепкую дружбу ...

- ☐ 1) и волк не страшен 2) не обидит никого ☐ 3) товарища выручай ☐ 4) и
топором не разрубишь

17. Укажи произведение, к которому подходит пословица «О себе заботься, а о товарище не забывай»

- 1) «Подарок» 2) «В магазине игрушек» 3) «Вежливый ослик» 4) «Про дружбу»

2 класс

Входная контрольная работа

Прочитай текст и выполни задания.

Митины друзья.

Зимой лосиха с лосёнком ночевали в осиннике. Лес стоял белый под снегом. Иней оседал на ветках, на спине лосихи. Послышался хруст снега. Лосиха насторожилась. Волк мелькнул среди деревьев. Лоси помчались по снегу в лес. За ними погналась стая волков.

Впереди беглецов – плетень у лесной сторожки и раскрытые ворота. Сзади – волки. Лоси остановились: куда деваться? Животные бросились прямо в ворота.

Сын лесника Митя разгребал во дворе снег. Лоси чуть не сбили его с ног. Митя выглянул в ворота, а там волки. Митя смело замахнулся лопатой и отогнал волков. Лоси оправались от испуга и ушли обратно в лес. Они всю зиму держались в лесу около сторожки.

(По Г. Скребицкому.)

A1. Определи жанр прочитанного произведения?

- 1) стихотворение ☐
2) сказка ☐
3) рассказ ☐

A2. Как зовут главного героя произведения?

- 1) Алексей ☐
2) Митя ☐
3) Игорь ☐

A3. В какое время года происходят события?

- 1) зима ☐
2) осень ☐
3) весна ☐

A4. Каких животных спасал от волков мальчик?

- 1) зайцев ☐
- 2) лосей ☐
- 3) оленей ☐

A5. Как Митя смог отогнать волков?

- 1) замахнулся палкой ☐
- 2) выстрелил из ружья ☐
- 3) замахнулся лопатой ☐

A6. Где ночевали лосиха с лосёнком?

- 1) в осиннике ☐
- 2) в ельнике ☐
- 3) в лесу ☐

A7. Какую работу выполнял во дворе Митя?

- 1) строил снеговика ☐
- 2) разгребал снег ☐
- 3) заливал каток ☐

A8. Почему насторожилась лосиха?

- 1) увидела волка ☐
- 2) услышала выстрел охотника ☐
- 3) слышался хруст снега ☐

A9. Какое качество помогло мальчику отогнать волков?

- 1) трудолюбие ☐
- 2) смелость ☐
- 3) сила ☐

A10. Дополни предложение.

Лоси оправились от испуга и...

- 1) ушли обратно в лес ☐
- 2) остались во дворе ☐
- 3) вернулись в осинник ☐

B1. Восстанови порядок событий в тексте.

- ☐ – Погоня.
- ☐ – Во дворе лесника.
- ☐ – Ночь в осиннике.
- ☐ – Рядом с другом.

B2. О чём хотел рассказать автор? Напиши.

Слова для справок: о жизни животных в лесу; о смелом поступке мальчика; о красоте зимнего леса.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА по теме «Люблю природу русскую! Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3) Спится, темно, злится, окно.

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5)Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

6)Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, а человек добреет.
Корми меня весной, коли гусь на лёд выходит.
Осенью скот жиреет, а осенью мочит.
Что за осень, а осенью я сам сыт буду.

Проверочная работа по разделу «Русские писатели»

1. Соедини стрелками автора с его произведением.

А.С.Пушкин

«Филипок»

«Старый дед и внучек»

И.А.Крылов

«Сказка о рыбаке и рыбке»

«Вот север, тучи нагоняя...»

Л.Н.Толстой

«Стрекоза и муравей»

2. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

☐1) Л.Н. Толстой ☐3) А.С.Пушкин

☐2) И.А.Крылов ☐4) В.Д.Брюсов

3. Что такое басня?

☐1) рассказ, в котором герои - животные

☐2) стихотворение, в котором герои - животные

☐3) сказка, в которой герои разговаривают

☐4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

4. Запиши фамилии русских писателей.

Александр Сергеевич _____

Лев Николаевич _____

Иван Андреевич _____

5. К какому произведению подходит пословица?

Делу – время, а потехе – час.

а) «Филипок» б) «Стрекоза и муравей» в) «Котёнок»

6. Прочитай и определи, к какому жанру относится это произведение.

Однажды Лебедь, Рак да Щука

Везти с поклажей воз взялись,

И вместе трое все в него впряглись;

Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!

а) рассказ ☐ б) сказка в) стихотворение г) басня

7. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

1) «Филипок» 3) «Стрекоза и Муравей»

2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Лебедь, Рак и Щука»

8. Кто автор рассказа «Котёнок»?

1) А.С.Пушкин 3) В.Д.Берестов 2) И.А.Крылов 4) Л.Н. Толстой

9. Кто автор басни «Лебедь, рак и щука»?

1) Л.Н. Толстой 3) А.С.Пушкин 2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

ЗАПИШИ АВТОРА И НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

10. Стал дед совсем стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел у него текло изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, А давали ему обедать за печкой.

Автор _____ Название _____.

11. Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и тоже хотел идти. Но мать его не пускала в школу.

Автор _____ название _____.

12. Были брат и сестра – Вася и Катя; и была у них кошка. Весной кошка пропала. Дети её искали везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали над головой – что-то мяучит тонкими голосами.

Автор _____ Название _____.

13. Когда в товарищах согласья нет
На лад их дело не идет
И выйдет из него не дело, только мука.

Автор _____ Название _____.

15. У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот учёный;
Все ходит по цепи кругом.

Автор _____ Название _____.

ВОССТАНОВИ ТЕКСТ:

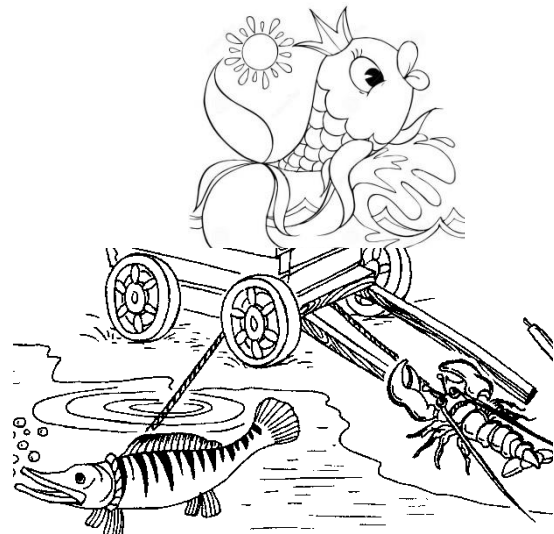
16. Старик ловил рыбу, а старуха пряла свою _____.
17. Они жили в ветхой землянке тридцать лет и _____.
18. Приплыла к нему рыбка и спросила: «Чего тебе надобно _____».
19. Не посмел я взять с неё откуп. Так пустил её в синее _____.
20. Попрыгунья Стрекоза
Лето красное _____ »
21. Б) «Там чудеса: там леший бродит,
_____ на ветвях сидит»
22. «Когда в товарищах _____ нет,
На лад их дело не пойдёт»
23. «С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в _____.»
24. «Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую _____.»
25. «Котят было _____.

26. Соотнеси название произведения и картинку.

«Котёнок»

«Сказка о рыбаке и рыбке»

«Старый дед и внук»



«Лебедь, рак и щука»

«Филипок»

Вступление «к поэме «Руслан и Людмила»

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА
по теме «О братьях наших меньших»**

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей. А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- ☐ 1) ... большой
- ☐ 2) ... сильный
- ☐ 3) ... умный
- ☐ 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он ...

- ☐ 1) ... убегает
- ☐ 2) ... зовёт слонёнка
- ☐ 3) ... крадётся тихо, как мышка
- ☐ 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- ☐ 1) большая
- ☐ 2) очень большая
- ☐ 3) слабая
- ☐ 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- ☐ 1) сказка
- ☐ 2) рассказ
- ☐ 3) загадка
- ☐ 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА (ТЕСТ) по теме «Из детских журналов»

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- ☐ 1) «Ёж»
- ☐ 2) «Чиж»
- ☐ 3) «Колобок»
- ☐ 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- ☐ 1) ежедневный журнал
- ☐ 2) ежемесячный журнал
- ☐ 3) единственный журнал
- ☐ 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- ☐ 1) «Весёлые чижи»
- ☐ 2) «Игра»
- ☐ 3) «Что это было?»
- ☐ 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- ☐ 1) Д. Хармс
- ☐ 2) С. Маршак
- ☐ 3) А. Введенский
- ☐ 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

- ☐ 1) кочерыжка
- ☐ 2) кочка (маленькая)
- ☐ 3) кочерга
- ☐ 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- ☐ 1) Даниил Ювачёв

- ☐ 2) Даниил Хармс
- ☐ 3) Дмитрий Ювачёв
- ☐ 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- ☐ 1) С. Маршак
- ☐ 2) Д. Хармс
- ☐ 3) С. Михалков
- ☐ 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- ☐ 1) ... человека – в учёбе.
- ☐ 2) ... человека – в богатстве.
- ☐ 3) ... человека – в красоте.
- ☐ 4) ... человека – в делах.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА (ТЕСТ)
по теме «Люблю природу русскую. Зима».
Вариант 1.

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- ☐ 1) И. Бунина
- ☐ 2) К. Бальмонта
- ☐ 3) Я. Акима
- ☐ 4) Б. Заходера

A2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- ☐ 1) Ф. Тютчев
- ☐ 2) И. Бунин
- ☐ 3) С. Есенин
- ☐ 4) Я. Аким

A3. Какое стихотворение написал Ф. Тютчев?

- ☐ 1) «Чародейкою Зимою...»
- ☐ 2) «Поёт зима – аукает...»
- ☐ 3) «Зимним холодом пахнуло...»
- ☐ 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- ☐ 1) крестьянин был тепло одет
- ☐ 2) купец был очень плохо одет
- ☐ 3) крестьянин много двигался
- ☐ 4) купец сидел и не двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- ☐ 1) ничего
- ☐ 2) мысли автора
- ☐ 3) красивые слова
- ☐ 4) ритм, мелодия

C1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- ☐ 1) все богатства
- ☐ 2) много добра
- ☐ 3) дело ладится
- ☐ 4) дело огнем горит

Контрольная работа по разделу «Писатели детям»

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- ☐ 1) А. Барто
- ☐ 2) С. Михалков
- ☐ 3) С. Маршак
- ☐ 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- ☐ 1) Они читали книгу.
- ☐ 2) Они раскрашивали картинки.
- ☐ 3) Они смотрели мультфильмы.
- ☐ 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- ☐ 1) Ещё раз залил горку водой.
- ☐ 2) Сломал горку.
- ☐ 3) Посыпал горку песком.
- ☐ 4) Испортил горку коньком.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- ☐ 1) сказки
- ☐ 2) пословицы
- ☐ 3) поговорки
- ☐ 4) небылицы

5. В произведениях какого писателя есть герои: астроном Стеклашкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- ☐ 1) С. Михалкова
- ☐ 2) Н. Носова
- ☐ 3) К. Чуковского
- ☐ 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «На горке»
- ☐ 3) «Затейники»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб - всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю.

- ☐ 1) губы и зубы
- ☐ 2) глаза и ресницы
- ☐ 3) нос и рот
- ☐ 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом - под столом,

А ночью - под кроватью.

- ☐ 1) тапочки
- ☐ 2) носки
- ☐ 3) сапоги
- ☐ 4) ножки стула

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

по теме «Я и мои друзья»

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

	«Хорошее»
В. Осеева	«Я и Вовка»
Ю. Ермолаев	«За игрой»
В. Лунин	«Почему?»
Н. Булгаков	«Анна, не грусти!»
В. Берестов	«Два пирожных»
	«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.	«Анна, не грусти!»
Добрый человек добру учит.	«Волшебное слово»
Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.	«Почему?»
Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.	«Два пирожных»

Контрольная работа «Анализ художественного произведения»

Прочитай текст и выполни задания.

Петух да собака

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.

- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснула.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушиным мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки-то какие красивые, и гребень-то какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап!.. Еле лиса ноги унесла.

(В обработке К. Ушинского)

Вариант 1.

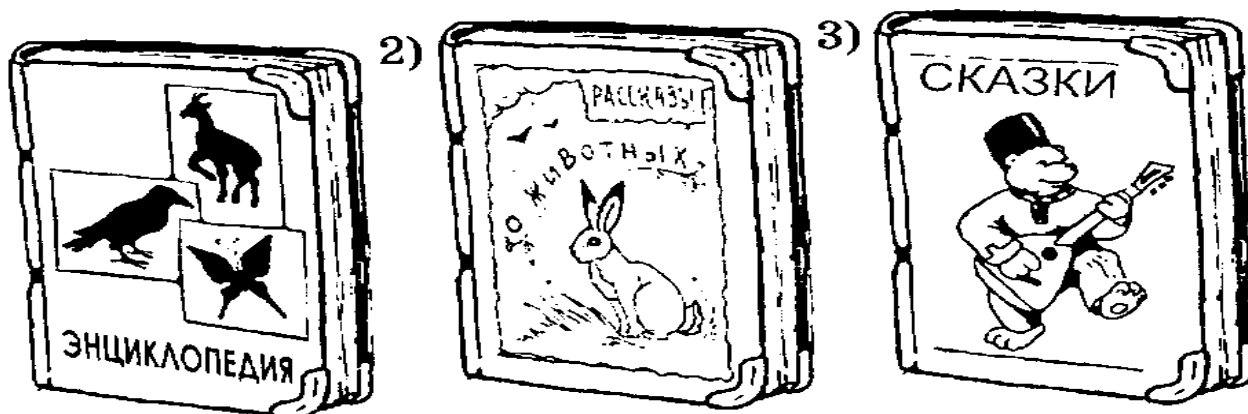
Часть А

А1. В какой книге может находиться это произведение?

1)

A2. Сколько главных персонажей в этом тексте?

- 1) 2 2) 3 3) 4



A3. Почему собака и петух оказались в лесу?

- 1) пошли в лес и заблудились
2) прятались в лесу
3) ушли из-за плохого житья

A4. Какое значение имеет выражение *идти куда глаза глядят*?

- 1) идти в неопределённом направлении
2) идти в лес
3) идти только прямо

A5. Где на ночлег устроилась собака?

- 1) залезла в дупло
2) забралась на сук
3) спряталась под кустом

A6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?

- 1) хотела порадовать петуха
2) хотела подружиться с петухом
3) хотела съесть петуха

A7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?

- 1) петух согласился пойти к лисе один
2) вместо одного петуха будет два
3) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

A8. Что высмеивается в этой сказке?

- 1) грубость
2) жадность
3) упрямство

Часть В

B1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.

B2. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.

- 1) умный
2) глупый
3) доверчивый
4) находчивый
5) трусливый
6) грубый

B3. Выпиши из текста слова, которые определяют наступление вечера и наступление утра.

B4. Какой лиса показана в этом произведении? Запиши 2-3 слова.

B5. Дополни пропущенный пункт плана.

- 1) Решение собаки и петуха.
- 2) _____
- 3) Разговор петуха и лисы.
- 4) Лиса наказана.

В6. Выбери и отметь рисунок, соответствующий второму пункту плана.

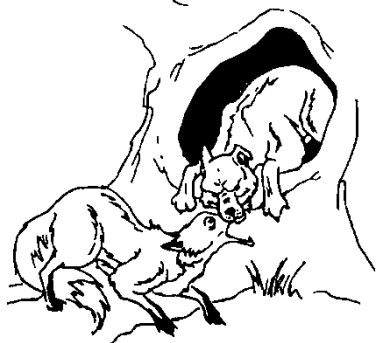
1)



2)



3)



ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА по теме «И в шутку, и всерьёз»

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым» _____
- 3) «Будем дружить» _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным» _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер	«Тайное становится явным»
Э. Успенский	«Будем знакомы»
В. Берестов	«Плим»
И. Токмакова	«Память»
_____	«Чебурашка»
_____	«Песенка Винни-Пуха»
	«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово - _____
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____
- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____
- 5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА **по теме «Литература зарубежных стран»**

1. К какой сказке подходят эти пословицы?

- 1) «Хороший друг – отрада для души» _____
- 2) «Красив тот, кто красиво поступает» _____
- 3) «Красота сердца дороже красоты лица» _____
- 4) «Не суди об арбузе по корке, а о человеке по платью» _____

2. Определи из какой страны к нам пришли данные песенки.

Англия	«Сюзан и Мотылёк»
Германия	«Перчатки»
Америка	«Знают мамы, знают дети»
Франция	«Бульдог по кличке Дог»

3. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Однажды двадцать пять портных
Вступили в бой _____ .
В руках у каждого из них
Была иголка _____ .
- 2) Потеряли котятки
По дороге _____
И в слезах прибежали _____ .
- 3) Знают мамы,
Знают дети,
Знают взрослые и _____ .
На безногом табурете
Ни за что не _____ .

4. Соедини автора с названием его произведения.

Братья Гримм	«Кот в сапогах»
Г.Х.Андерсен	«Бременские музыканты»

Шарль Перро
Эни Хогарт

«Золушка»
«Красная шапочка»
«Мафин и паук»

5. Какое произведение тебе понравилось больше всего? Начни свой ответ «В этом разделе я прочитал(а) много интересных произведений. Но больше всего мне запомнилось...»

6. Сказочники всего мира любят рассказывать о крошечных человечках, малюсеньких мальчиках и девочках. Знаешь ли ты такие сказки?

3 класс

Входная контрольная работа

Дождь

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди.

Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу.

Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

– Ну же! – кричат люди.

– Жарко... – плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили!

(По Н. Абрамцевой)

Ответь на вопросы и выполни задание.

1. О чем рассказывается в произведении?

- 1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
- 2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
- 3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
- 4) О том, как дождь расплакался

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

- 1) в деревне 2) в городе 3) в саду 4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) осенью 2) зимой 3) весной 4) летом

4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Выпиши это предложение.

5. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях _____, привяли.

6. Дождик расплакался, потому что

- 1) он отправился к парикмахеру
- 2) молчат потерявшие веру люди
- 3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
- 4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Выпиши из текста по два подходящих глагола.

Листья на деревьях _____, _____.
Цветы на клумбах _____, _____.
Люди _____.

8. Укажи, в каком порядке происходили события. Расставь цифры 1,2,3,4,5

- ___ Поток слез.
- ___ Месяц-серп отрезал дождю волосы.
- ___ Ожившая земля.
- ___ Дождю надоело быть косматым.
- ___ Сухо, всё суше на земле.

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

- 1) Стихи 2) Басни 3) Рассказы 4) Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

- 1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.
2) Делать добро спешу.
3) Человек без труда – что земля без воды.
4) Под лежащий камень вода не течёт.

11. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.

12. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

___ ДА ___ НЕТ

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

Тест по теме «Поэтическая тетрадь 1»

1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- 1) Ф. И. Тютчева 3) И. С. Никитина
2) А. А. Фета 4) А.С. Пушкина

2. Как зовут поэта Никитина?

- 1) Иван Савич 3) Федор Иванович
2) Иван Захарович 4) Афанасий Афанасьевич

3. Из какого произведения эти строки?

Вот моя деревня;

Вот мой дом родной;

Вот качусь я в санках

По горе крутой.

- 1) И. С. Никитин «Встреча зимы» 3) Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
2) А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» 4) И. З. Суриков «Детство»

4. Значение слова «тороватый».

- 1) скупой 3) быстрый
2) щедрый 4) жадный

5. Из какого произведения эти строки?

Правда, мама? Не откажешь,

А сама, наверно, скажешь:

«Ну, скорей гулять!»

- 1) И. С. Никитин «Встреча зимы» 3) Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
2) А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка -...» 4) И. З. Суриков «Детство»

6. Закончите предложение

Федор Иванович Тютчев – автор стихотворения...

1. «Мама! Глянь-ка из окошка...» 3) «Зима»
2. «Листья» 4) «Детство»

7. По группе слов узнайте произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, умывала нос, салазки, бежать, гулять.

1. «Зреет рожь над жаркой нивой...» 3) «Весенняя гроза»
2. «Мама! Глянь-ка из окошка...» 4) «Листья»

Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»

1. Запиши фамилию.

Иван Андреевич _____

Михаил Юрьевич _____

Александр Сергеевич _____

Лев Николаевич _____

2. Укажи стихотворение М. Ю. Лермонтова.

- А) «Утёс»
- Б) «Зимний вечер»
- В) «Зимнее утро»
- Г) «Уж небо осенью дышало ...»

3. Укажи басню, к которой подходит пословица.

По себе людей не судят.

- А) «Ворона и Лисица»
- Б) «Мартышка и Очки»
- В) «Стрекоза и Муравей»
- Г) «Зеркало и Обезьяна»

4. Укажи произведение Л. Н. Толстого.

- А) «Горные вершины»
- Б) «Прыжок»
- В) «Зимнее утро»
- Г) «Мартышка и Очки»

5. Соедини автора с названием его произведения.

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| А. С. Пушкин | «Куда девается вода из моря?» |
| И. А. Крылов | «Утёс» |
| Л. Н. Толстой | «Зимний вечер» |
| М. Ю. Лермонтов | «Мартышка и Очки» |

6. Кто автор произведения «Сказка о царе Салтане»?

- А) И. А. Крылов
- Б) Л. Н. Толстой
- В) А. С. Пушкин
- Г) М. Ю. Лермонтов

7. Кого из героев не было в произведении «Сказка о царе Салтане»?

- А) ткачиха
- Б) князь Гвидон
- В) кот учёный
- Г) повариха

8. В каком произведении говорится о дружбе животных?

- А) «Акула»
- Б) «Прыжок»
- В) «Лев и собачка»
- Г) «Ворона и Лисица»

9. Как называется явление, о котором написал Л.Н. Толстой?

- А) смена времён года
- Б) круговорот воды в природе
- В) вращение Земли вокруг Солнца
- Г) вращение Земли вокруг своей оси

10. Вставь название жанра произведения (сказка, басня, быль)

_____ - это иносказательный нравоучительный комический рассказ в прозе или стихах, в котором действуют животные и вещи, а подразумеваются люди.

11. Кто в своих произведениях высмеивал пороки и недостатки людей? Запиши. _____

12. Из какого произведения эти строки? Запиши названия произведений.

1) «Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.» _____

2) Уж сколько раз твердили миру,
Что лсть гнусна, вредна;
Но только все не впрок,
И в сердце лстец всегда отыщёт уголок.

13. Узнай произведение по ключевым словам. Запиши его название и автора.

Капитан, обезьяна, пушка, корабль.

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»



Прочитай произведение.

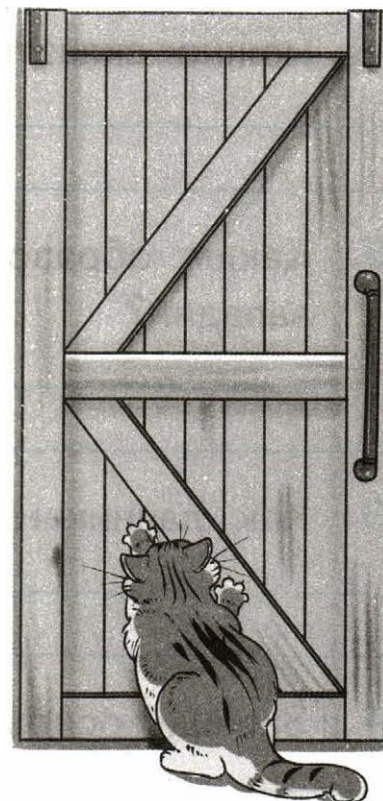
Как кот сметаны поел Жили-были мышки, Серые пальтишки. Жил ещё кот,

Бархатный живот. Пошёл кот к чулану
 Полизать сметану, Да чулан на задвижке, А в чулане мышки...
 Сидит кот перед дверцей, Колотится сердце, — Войти нельзя!
 Вот запел кот,
 Бархатный живот,
 Тоненьким голосишкой
 Вроде мышки:
 «Эй вы, слышь!
 Я тожемышь, —
 Больно хочется есть,
 Да под дверь не пролезть...
 У вас там много в стакане, Вымажьте лапки в сметане,
 Да высуньте под дверку.
 Скорей, глухие, тетерки!
 Я полижу,
 Спасибо скажу...».

Поверили мышки
 Коту-плутишке
 Высунули лапки...

А кот цап!..
 Со всех лап...
 Вытащил за лапки,
 Сгрёб в охапку
 И в рот!

«(Саша Чёрный)»



1. На произведения какого жанра похоже начало стихотворения?

2. Какими словами названы мышки и кот?

3. Как мышки поплатились за свою доверчивость?

4. Дай характеристику коту и мышкам

5*. Вспомни и запиши название произведения с похожим сюжетом.

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

1. Какого качества не было у Рукодельницы из сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»?

А) трудолюбия
 Б) доброты
 В) вредности
 Г) отзывчивости

2. Какого прозвища не было у Зайца из сказки Д.Н. Мамина –Сибиряка?

А) Длинный Уши
 Б) Быстрые Ноги
 В) Косые Глаза
 Г) Короткий Хвост

3. Какое качество лягушки в произведении В.М. Гаршина помешало ей попасть на юг?

А) вежливость
 Б) смелость
 В) изобретательность
 Г) хвастливость

4. У кого из героев главное качество лень?

А) у Рукодельницы
 Б) у Лягушки – путешественницы
 В) у Зайца
 Г) у Ленивицы

5. Темой какой сказки является жизнь двух девочек: трудолюбивой и ленивой?

А) «Сказка про храброго Зайца...»
 Б) «Лягушка - путешественница»
 В) «Мороз Иванович»

Г) «Сказка о царе Салтане...»

6. К какой сказке подходит пословица «Где смелость, там и победа»?

А) «Сказка про храброго Зайца...»

Б) «Лягушка - путешественница»

В) «Мороз Иванович»

Г) «Сказка о царе Салтане...»

Контрольная работа по разделу «Были – небылицы»

1. Тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

2. Соедини стрелками автора и название произведения. Допиши пропущенные слова:

М.Горький

«Слон

К.Г.Паустовский

«Случай

А.И.Куприн

«Растрёпанный»

3. Вопрос: Кто и о ком бормотал такие слова? Что это за произведение? Кто его автор?

«Не похож он ни на рака, ни на нас – весьма во многом.

Не родня ли это чудо безобразным осьминогам?»

Ответ: _____

4. Укажи героев произведения (кто это?):

Пашка - _____

Петровна- _____

Маша - _____

Чичкин - _____

Разбойница - _____

5. Прочитай описание животного. Вставь пропущенные слова. Напиши о ком идёт речь?

«Ростом он только чуть чуть пониже двери, а в длину занимает половину

_____. Кожа на нём _____, в тяжёлых _____, Ноги толстые, как _____. Длинный _____ с чем то вроде помела на конце. Голова в больших _____. Уши большие, как _____ и висят вниз. Глаза совсем _____, но умные и добрые. Это _____.

6. Прочитай текст. Придумай и напиши название. Раздели текст на четыре части, озаглавь их. Запиши план.

План.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

К заданию №1. Вопросы к тесту (можно зачитывать, раздать каждому ученику или показывать на интерактивной доске. Учащиеся записывают в таблицу только букву правильного ответа.)

1. Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?

А) М.Горький

Б) В.В.Бианки

В) К.Г.Паустовский

Г) А.И.Куприн

2. Чьё прозвище - Чичкин?

А) милиционера

Б) старого воробья

В) скворца

Г) воробьишки

3. Что, по мнению мамы, люди делают от большой радости?

А) смеются

Б) плачут

В) прыгают и кричат

Г) рыдают и смеются

4. Воробей однажды принёс Маше?

А) большого муравья

Б) крупные крошки

В) усатую стрекозу

Г) рогатую гусеницу

5. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

А) актинии

Б) сифонофоры

В) сепии

Г) рыба - меч

6. Вставьте пропущенное слово:

«Как он может жить на свете

без усов и чешуи?

Мы бы, рыбы, не могли бы

..... хвосты свои!»

А) намочить

Б) раздвоить

В) обкрасить

Г) закрутить

7. О ком так сказал Евсейка:

«Так себе... Вроде меня, только побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый...»

А) папа

Б) дед

В) дядя

Г) кот

8. Что сказал Евсейка, когда снова оказался на камне?

А) вот я и искупался

Б) вот я и проснулся

В) вот я и вынырнул

Г) вот я и помечтал

9. С помощью какого лакомства слона завели в дом?

А) круглый фисташковый торт

Б) треугольный фисташковый торт

В) круглый банановый торт

Г) квадратный фисташковый торт

10. Как звали кукол, с которыми Надя познакомила слона Томми?

А) Соня

Б) Наташа

В) Маша

Г) Матрёшка

11. Когда и где слона вели к Наде в дом:

А) днём по лесу

Б) ночью по городу

В) за городом в темноте

Г) вечером по деревне

12. Чем позавтракала Надя в день прихода слона. Что она съела?:

А) яйцо всмятку

Б) горячее молоко

В) яйцо вкрутую

Г) сладкий чай с молоком

К заданию № 6. Текст:

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из – за леса выглядывает, вот – вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю – пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное – красное. Тихо вокруг, только кто – то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» подождёт немножко, и опять «Ук!»

Кто же это такой? Я это крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Ближе совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошёл – и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

«Ага, - думаю, - значит здесь!» притаился я, стою тихо – тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю – лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное – красное, как небо над лесом, где зашло солнце. Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял – и домой.

Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»

1. Кто автор стихотворения «В театре»?

1. С.Я. Маршак 2. С.В. Михалков 3. Е.А. Благинина 4. А.Л. Барто

2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

1. «Котенок» 2. «Гроза днём» 3. «В театре» 4. «Если»

3. Узнайте произведение по ключевым словам.

Я нашла, забыли, накормила, загляденье просто.

1. «Разлука» 2. «Гроза днём» 3. «Котёнок» 4. «Если»

4. Вставьте пропущенные слова в отрывок из стихотворения.

Все я делаю для _____:

Для нее играю _____,

Для нее хожу к _____,

Математику учу.

5. В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?

1. «Кукушка» 2. «Гроза днём» 3. «В театре» 4. «Если»

6. Узнай стихотворение по строкам из него.

Если взять все эти лужи и соединить в одну

И потом у этой лужи сесть, измерить глубину,

То окажется, что лужа моря Черного не хуже ...

1. С.Я. Маршак, «Гроза днём»
2. С.В. Михалков, «Если»
3. Е.А. Благинина, «Кукушка»
4. С.Я. Маршак, «В лесу над росистой поляной...»

7. Как зовут Благинину? _____

Контрольная работа по разделу «Люби живое»

1. Укажи автора рассказа «Моя Родина».

- а) М.М. Пришвин б) И.С. Соколов-Микитов в) В.И. Белов г) В.В. Бианки

2. Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Листопадничек»

- а) о зайце б) о кошке в) о собаке г) о лисице

3. Отметь, автором, какого рассказа является В.И. Белов.

- а) «Мышонок Пик» б) «Малька провинилась» в) «Листопадничек»
г) «Моя Родина»

4. Отметь рассказ из раздела «Люби живое, который похож на сказку.

- а) «Моя Родина» б) «Листопадничек» в) «Малька провинилась»
г) «Ещё про Мальку»

5. Укажи, какой «соловей-разбойник» повстречался мышонку Пику.

- а) сказочный персонаж б) сорокопут-жулан в) былинный разбойник
г) настоящий разбойник

6. Отметь, кого из животных не слышал около хатки Листопадничек.

- а) жадную росомаху б) свирепого медведя в) хитрую лисицу г) злую рысь

7. Узнай героев произведений по описанию. Запиши героя, название произведения и автора.

а) Рассказал он братьям и сёстрам, как бегал за журавлями в тёплые страны, как жил у бобров, как научил его старый Бобр плавать и нырять.

б) Такая маленькая и беспомощная собачка не испугалась широкой быстрой реки и холодной воды!

8. Напиши название произведения, в котором встречаются данные животные. Указать автора этого произведения.

- а) птица _____
б) обезьянка _____

Проверочная работа по литературному чтению по теме «Поэтическая тетрадь 4»

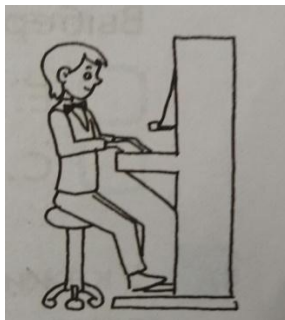
1. Прочитай отрывок из стихотворения. Укажи, кто автор этих строк.(16)

Всё я делаю для мамы:
Для неё играю гаммы,
Для неё хожу к врачу,
Математику учу.

- А) С.Я. Маршак Б) Е.А. Благинина
В) С.В. Михалков Г) А.Л. Барто

2. Определи, к какому произведению эта иллюстрация. Обозначь правильный ответ.(16)

- А) А.Л. Барто «Разлука»



- Б) Е.А. Благинина «Котёнок»

- В) С.В. Михалков «Если»

- Г) А.Л. Барто «В театре»

3. Отметь, что придумали ребята из стихотворения С.В. Михалкова «Если», глядя в окно на тучи.(16)

- А) нарисовать дождь Б) превратить лужи в море
В) погулять под дождём Г) сочинить сказку о дожде

4. О чём напоминает кукушка мальчику зимой в стихотворении С.Я. Маршака?(16)

- А) о лесе Б) о лете В) об озере Г) о каникулах

5. Обозначь, какой эпитет подобрала Е.А. Благинина для слова «денёк» в стихотворении «Кукушка».(16)

- А) ненастный Б) светлый
В) неяркий Г) тихий

6. Прочитай четверостишие. Подчеркни рифмующиеся слова.(16)

Припомню я лагерь, палатки
На самой опушке лесной
И птицу, игравшую в прятки
В рассветном тумане со мной.

Выбери и отметь, кто автор этого произведения.(16)

- А) С.Я. Маршак Б) Е.А. Благинина
В) С.В. Михалков Г) А.Л. Барто

7. Укажи, к какому стихотворению подходит пословица.(16)

Не одежда красит человека, а его добрые дела.

- А) Е.А. Благинина «Котёнок»
Б) Е.А. Благинина «Кукушка»
В) С.В. Михалков «Если»
Г) А.Л. Барто «В театре»

Объясни смысл этой пословицы. (16) _____

8. Каких произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь».(16)

- А) о животных Б) о детях
В) о природе Г) о дружбе

9. Какое стихотворение учит помогать в беде?(16)

- А) «Котёнок» Б) «Кукушка»
В) «В театре» Г) «Если»

10. В каком стихотворении главная тема – память о лете?(16)

- А) «В лесу над росистой поляной...» Б) «Кукушка»
В) «Гроза днём» Г) «Если»

11. В каком стихотворении главная мысль – невнимательность приводит к неприятным последствиям?(16)

- А) «Котёнок» Б) «Разлука»
В) «В театре» Г) «Если»

12. Напиши названия стихотворений и их авторов.(36)

«Пускай мне зимою о лете

Напомнит кукушка в лесу». _____

«И звучат печально гаммы _____

В нашей комнате. Без мамы». _____
«На дворе такая сырость, _____
Что не выйдешь никуда». _____

Тест по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

A1. Прочитайте названия произведений и найдите то, которое указывает на раздел учебника.

- 1) «Золотые слова» 2) «Великие путешественники»
3) «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» 4) «Цветок на земле»

A2. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- 1) «Телефон» 2) «Друг детства»
3) «Золотые слова» 4) «Великие путешественники»

A3. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- 1) Б.В. Шергин 3) М.М. Зощенко
2) А.П. Платонов 4) В.Ю. Драгунский

A4. Из какого произведения эти строки?

Мы пойдем все прямо и прямо, пересекая горы и пустыни. И будем идти напрямик до тех пор, пока не вернемся сюда обратно, хотя бы на это у нас ушел целый год.

- 1) «Телефон» 2) «Друг детства»
3) «Золотые слова» 4) «Великие путешественники»

A5. Узнайте произведение по ключевым словам.

Груша, корзина, игрушки, любовь.

- 1) «Друг детства» 3) «Золотые слова»
2) «Федина задача» 4) «Цветок на земле»

B1. Как вы понимаете слово «космография»?

- 1) наука о космонавтах 2) распущенные космами волосы
3) наука о космосе 4) название космических кораблей

B2. Какому произведению соответствует пословица? Почитай учителя как родителя.

- 1) Б.В. Шергин, «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»
2) А. П. Платонов, «Еще мама»

3) М.М. Зощенко, «Золотые слова»

4) Н.Н. Носов, «Федина задача»

B3. Продолжите слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.

«Цветок этот — самый труженик, он...»

- 1) из смерти работает 2) растет, лечит и радует людей
3) выполняет главную роль 4) может пойти на лекарство

B4. Какая пословица про руки упоминается в рассказе Б.В. Шергина?

- 1) Ноги носят, а руки кормят. 2) Умелые руки - помощники науки
3) Глаза страшатся, руки делают. 4) Золотые руки на серебро не купишь.

C1. Закончите фразу стариков о бабушке.

«Хоть какая беда, а эта старуха...»

- 1) ладно еду мает 3) все правильно делает
2) тихонько скажет 4) никогда не теряется

C2. Кто из русских писателей родился в Архангельске, там же провел детство и юность? Он писал, что в Архангельске «живо было устное народное творчество. Кругом там пели еще былины и рассказывали сказки, предания...».

- 1) М.М. Зощенко 3) Б.В. Шергин
2) А.П. Платонов 4) Н.Н. Носов

СЗ. О ком из писателей идет речь?

Он был писателем-сатириком. Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров». В его произведениях многие узнавали себя.

Сегодня его книги печатаются большими тиражами. Читая его рассказы, написанные более пятидесяти лет назад, мы видим, что многие его герои, к сожалению, дожили до наших дней.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) Б.В. Шергин | 3) М.М. Зощенко |
| 2) А.П. Платонов | 4) В.Ю. Драгунский |

Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»

А1. Когда вышел в свет первый номер журнала «Весёлые картинки»?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. в 1924 г. | 3) в 1960 г. |
| 2. в 1956 г. | 4) в 1980 г. |

А2. Чего Ирочка не говорила в ответ на бабушкины просьбы?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. «Отстань!» | 3) «Мне некогда!» |
| 2. «Сейчас помогу!» | 4) «Вот ещё!» |

А3. Кто написал рассказ «Воспитатели»?

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. Ю.И. Ермолаев | 3) Г.Б. Остер |
| 2. В.Ю. Драгунский | 4) Р. Сеф |

А4. Что написал Роальд Семёнович Сеф?

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. «Весёлые стихи» | 3) «Вредные советы» |
| 2. «Проговорился» | 4) «Как получаются легенды» |

А5. Что решили сделать с дошкольниками Федя и Костя?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. наказать их | 3) перевоспитать их |
| 2. научить драться | 4) помирить всех |

В1. Отгадайте загадку О. Дружковой и укажите, из какого произведения этот предмет.

Нос крючком На жёрдочке сидит

Да чуб торчком, Да свысока глядит,

Яркий наряд - То эхом отзовется,

Болтает всё подряд, То резко засмеётся.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Г.Б. Остер, «Вредные советы» | 3) Роман Сеф, «Весёлые стихи» |
| 2. Ю.И. Ермолаев, «Проговорился» | 4) Ю.И. Ермолаев, «Воспитатели» |

В2. Прочитайте вредный совет Г. Остера и вставьте пропущенные слова.

Дети, пейте воду ..., И за эти подвиги геройские

Ешьте суп и кашу тоже ..., Требуйте награды от

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. кипячёную, кушайте, правительства | 3) холодную, кушайте, родителей |
| 2. кипячёную, кушайте, родителей | 4) холодную, кушайте, правительства |

В3. Вставьте пропущенное слово в стихотворение-поздравление П. Синявского.

У Мурзилки день рождения! Не журнал – а ...

Он нам самый лучший друг! Всех ребяческих наук!

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. клад чудесный | 3) кладёзь золота |
| 2. кладовая | 4) академия |

В4. Узнайте произведение по ключевым словам.

Лавровый переулок, бабушка, дедушка, дети, девочка, ветер.

- | | |
|--|---|
| 1. Ю.И. Ермолаев, «Как получаются легенды» | 3) Г.Б. Остер, «Как получаются легенды» |
| 2. Г.Б. Остер, «Проговорился» | 4) Ю.И. Ермолаев, «Проговорился» |

С1. Найдите объяснение слова «легенда».

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии | 3) небольшой весёлый рассказ |
| 2. вымышленные сведения о себе у того, кто выполняет секретное задание | 4) юмористическое стихотворение |

С2. О ком из писателей здесь говорится?

Пятеро детей этого писателя вдохновляют его на создание всё новых игр и новых героев, не давая возможности забыть детство. Проповедуя стиль «куча мала», сочиняет «Сказку с подробностями», где есть такие главы: «Про штраф, забытый кошелек, мелькнувшего козла, вечную разлуку и справедливость», «Про штаны, полные варенья» и т.д.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1. о Григории Бенционовиче Остере | 3) о Юрии Ивановиче Ермолаеве |
| 2. о Григории Бенедиктовиче Остере | 4) о Роальде Семёновиче Сефе |

Контрольная работа "Зарубежная литература"

1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи 2) длинные зелёные змеи 3) длинные чёрные змеи

2. Закончи предложение

В великолепном дворце жил царь...

- 1) Посейдон 2) Полидект 3) Персей 4) Полидон

3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х. Андерсена?

- 1) по-испански 2) по-английски 3) по-русски 4) по-египетски

4. Из-за чего дрались два утиных семейства?

- 1) из-за улиток 2) из-за червячка 3) из-за длинного угря 4) из-за головки угря

5. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

- 1) Аномена 2) Адонемеда 3) Андромеда 4) Андредда

6. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.-Х. Андерсена?

- 1) 6 2) 12 3) 15 4) 24

7. Кто такая Афина Паллада?

- 1) добрая волшебница 2) злая колдунья 3) сестра Медузы Горгоны

8. * Угадай, о ком идёт речь.

Титан. Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям.

- 1) о Персее 2) о Геракле 3) о Минотавре 4) О Прометее

9. * Какое чудовище убивало путников, которые не могли разгадать загадку?

Кто ходит утром на четырёх ногах, днём - на двух, а вечером - на трёх?

- 1) Прометей 2) Персей 3) Посейдон 4) Сфинкс

10. Каких русских народных песен не бывает?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) колыбельных | <input type="checkbox"/> 3) закличек |
| <input type="checkbox"/> 2) песенки-потешек | <input type="checkbox"/> 4) загадочных |

11. О недостатках людей иносказательно рассказал:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) А.С. Пушкин | <input type="checkbox"/> 3) М.Ю. Лермонтов |
| <input type="checkbox"/> 2) Л.Н. Толстой | <input type="checkbox"/> 4) И.А. Крылов |

12. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Прыжок» | <input type="checkbox"/> 3) «На севере диком...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Зимний вечер» | <input type="checkbox"/> 4) «Ворона и Лисица» |

13. В каком произведении описано половодье?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Полевые цветы» | <input type="checkbox"/> 3) «Дедушка Мазай и зайцы» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Детство» | <input type="checkbox"/> 4) «Золотое слово» |

14. Кто автор «Алёнушкиных сказок»?

- ☐ 1) А.С. Пушкин
☐ 2) В.Ф. Одоевский
☐ 3) В.М. Гаршин
☐ 4) Д.Н. Мамин-Сибиряк

15. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

- ☐ 1) из-за её хвастовства и зазнайства
☐ 2) она не смогла взлететь
☐ 3) утки отказались её взять
☐ 4) её прутик обломился

16. Как звали Лермонтова?

- ☐ 1) Максим Юрьевич
☐ 2) Михаил Юрьевич
☐ 3) Юрий Михайлович
☐ 4) Юрий Максимович

17. Какую сказку не писал А.С. Пушкин?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Сказка о рыбаке и рыбке» | <input type="checkbox"/> 3) «Сказка о попе и его работнике алде» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Сказка о царе Салтане...» | <input type="checkbox"/> 4) «Двенадцать месяцев» |

18. К какому произведению подходит пословица?

В душу лезет, а в карман глядит.

- ☐ 1) «Мартышка и Очки»

- ☐2) «Зеркало и Обезьяна»
☐3) «Ворона и Лисица»
☐4) «Стрекоза и Муравей»
- В1.** Особенность стихотворных произведений - рифма. Рифма – это
☐1) чередование ударных и безударных слогов ☐3) созвучные слова
☐2) ритм ☐4) однокоренные слова
- В2.** Какое из произведений можно назвать научно – познавательным?
☐1) «Дедушка Мазай и зайцы» ☐3) «Куда девается вода из моря?»
☐2) «Лев и собачка» ☐4) «Сивка - Бурка»
- В3.** Чем отличается литературная сказка от народной сказки?
-

С1. Отметь жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.

- ☐1) пословица ☐4) потешка
☐2) считалка ☐5) рассказ
☐3) стихотворение ☐6) басня

С2. Укажи зачины сказок.

- ☐1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
☐2) «Жили-были...»
☐3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
☐4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

4 класс

Входная контрольная работа по литературному чтению 4 класс

Прочитай текст.

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках. Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики: — Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!.. Все обернулись. — Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку. На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ. Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости. Огромный злющий пёс неся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил: — Пошёл вон! — Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу. Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками. Зато Валя плакала навзрыд. — Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил? — Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов) (Н. Артюхова)

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери и обведи ответ к каждому заданию.

A1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- А) летом
Б) зимой
В) поздней осенью

A2. Где происходят события, описанные в тексте?

- А) на улице
Б) во дворе
В) в доме

A3. Почему Валю считали трусихой?

- А) боялась быть дома одна
Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц
В) боялась отвечать у доски

A4. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «бросились врассыпную».

- А) в разные стороны

- Б) в укрытие
В) под защиту взрослых
А5. Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.
А) Сам погибай, а товарища выручай.
Б) Один за всех, а все за одного.
В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.
А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста.
А) тема
Б) основная мысль
А7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение?
А) о братьях наших меньших
Б) друзья познаются в беде
В) кто духом пал, тот пропал
А8. Определи жанр произведения
А) сказка
Б) рассказ
В) басня
Г) былина
При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.
Б1. Назови героев произведения.
-

- Б2. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков:
«Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»
А) встала Д) взвизгнула
Б) выбежала Е) крикнула
В) захлопнула Ж) бросила
Г) вбежала З) схватила
Б3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.
А) Запоздалый плач Вали
Б) Предупреждение об опасности
В) Спасительная помощь
Г) Игра детей на куче песка
Д) Лохмач
Б4. Считаешь ли ты Валю трусихой? Почему?
-
-
-

- Б5. Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.
-
-

- Б6. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить.
-
-
-

- Б7. Запиши, как бы ты поступил на месте Вали
-
-
-

Проверочная работа по теме: «Чудесный мир классики»

1. Кто автор произведений? Запишите ответ.

«Конёк-горбунок» _____

«Дары Терека» _____

«Няне» _____

«Как мужик убрал камень» _____

2. Определите жанр произведения «Дары Терека».

1) басня 2) рассказ 3) стихотворение 4) сказка

3. Узнайте произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 2)с теремом 4)с хоромами

4. Укажи, как называется поэтический прием, когда неживые предметы и явления наделяются человеческими качествами

- 1) сравнения
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) эпитет

5. Узнай стихотворение по рифме

СКАЗКИ-САЛАЗКИ. СТРЕЛОЙ-ЛЕДЯНОЙ

- 1. «В синем небе плывут над полями»
- 2. «Где сладкий шепот»
- 3. «В зимние сумерки»
- 4. «Еще земли печален вид»

6. Укажи, кто из поэтов раздела «Поэтическая тетрадь» не писал стихи о весне

- 1) Ф.И. Тютчев
- 2) Е.А. Баратынский
- 3) И.А. Бунин
- 4) А.А. Фет

7. Приведи свой пример олицетворения

8. Приведи свой пример сравнения

9. Приведи свой пример эпитета

Контрольная работа по теме «Делу время – потехе час»

1. Вспомни имя Шварца.

- А) Евгений Львович
- Б) Лев Евгеньевич
- В) Евгений Леонидович
- Г) Леонид Евгеньевич

2. Кто написал произведение «Никакой я горчицы не ел»?

- А) В.В. Голявкин
- Б) Н.Н. Носов
- В) В.Ю. Драгунский
- Г) Е.Л. Шварц

3. Из какого произведения эти выражения?

И в ус не дуёт. Терять время понапрасну.

- А) «Главные реки»
- Б) «Что любит Мишка»
- В) «Сказка о потерянном времени»
- Г) «Никакой я горчицы не ел»

4. Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич (герой произведения «Что любит Мишка»)?

- А) Баха
- Б) Прокофьева
- В) Шопена
- Г) Чайковского

5. Кто из авторов высказывает такую мысль?

Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек.

- А) В.В. Голявкин
- Б) Н.Н. Носов
- В) В.Ю. Драгунский
- Г) Е.Л. Шварц

6. Укажи героев «Сказки о потерянном времени».

- А) Петя Зубов
- Б) Ольга Капитоновна
- В) Наденька
- Г) Кораблёв

Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2»

А₁. Какое стихотворение написал Б.Л. Пастернак?

- 1) "Весна в лесу" 3) "Сентябрь"
 2) "Золотая осень" 4) "Бабье лето"
- А₂.** Кто написал стихотворение "Лебёдушка"?
 1) Д.Б.Кедрин 3) Н.М.Рубцов
 2) С.А.Клычков 4) С.А.Есенин
- А₃.** Из какого стихотворения эти сравнения?
 Солнечный блик играет с рекой. роцей, ягодами, как с игрушками.
 1) "Весна в лесу" 3) "Бабье лето"
 2) "Сентябрь" 4) "Лебёдушка"
- А₄.** По данным слов узнай стихотворение.
 Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.
 1) "Бабье лето" 3) "Сентябрь"
 2) "Весна в лесу" 4) "Золотая осень"
- В₁.** Что означает слово **свирелка**?
 1) птица
 2) музыкальный инструмент в виде дудки
 3) пение птиц
 4) повторяющийся крик
- С₁.** Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?
 Пришла без красок и без кисти
 И перекрасила все листья.
-
- 1) "Золотая осень" 3) "Бабье лето"
 2) "Весна в лесу" 4) "Сентябрь"

Проверочная работа по теме «Страна детства»

- 1.** Из какого произведения эти строки:
Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, выковать из них тысячи тоненьких листьев, то они составили бы ничтожную часть того осеннего наряда.
 А) «Ёлка»
 б) «Корзина с еловыми шишками»
 в) «Как я ловил человечков»
- 2.** Как зовут Житкова?
 А) Борис Степанович б) Константин Георгиевич
 В) Степан Борисович г) Михаил Михайлович
- 3.** Какое произведение написал Б.С.Житков?
 А) «Ёлка»
 б) «Корзина с еловыми шишками»
 в) «Как я ловил человечков»
- 4.** Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?
 А) Б.С.Житков
 б) М.М.Зощенко
 в) К.Г.Паустовский
 г) В.В.Голявкин
- 5.** Определите жанр произведения «Ёлка»
 А) повесть б) басня в) сказка г) рассказ
- 6.** Прочитайте группу слов и определите, синонимами какого слова они являются:
висеть, бездельничать, ходить.
 А) наслаждаться б) смотреть в) болтаться г) сидеть.
- 7.** Что обозначает выражение «золотушный ребёнок»?
 А) золотой ребёнок б) послушный, хороший ребёнок
 В) большой, истощённый ребёнок г) рыжий ребёнок
- 8.** Определите героев произведения «Как я ловил человечков».
 А) Дагни б) бабушка в) Лёля г) внук
- 9.** Выберите антонимы к слову «худенькие».
 А) жирные б) толстые в) хорошие г) тонкие
- 10.** Отгадайте загадку и определите произведение, в котором упоминается этот предмет. *Новая посудина –
 Вся в дырках.*

- А) «Ёлка» б) «Корзина с еловыми шишками»
 в) «Как я ловил человечков» г) «Главные реки»

11. Найдите олицетворения из одного произведения:

- А) эхо – как птица пересмешник,
 Б) рояль мог петь,
 В) клавиши тосковали, смеялись,
 Г) пароходик важно стоял на полке.

Контрольная работа по теме «Природа и мы»

1. Соедините автора с его произведением:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| Д. Н. Мамин - Сибиряк | «Высочка» |
| А. И. Куприн | «Кабан» |
| В. П. Астафьев | «Приёмыш» |
| Е. И. Чарушин | «Стрижонок Скрип» |
| М. М. Пришвин | «Барбос и Жулька» |

2. В этом произведении сорока лишилась хвоста

- а) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
 б) М. М. Пришвин «Высочка»
 в) Е. И. Чарушин «Кабан»

3. Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя

- а) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
 б) М. М. Пришвин «Высочка»
 в) Е. И. Чарушин «Кабан»

4. Он был приёмным членом семьи, но очень любимым

- а) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
 б) М. М. Пришвин «Высочка»
 в) Е. И. Чарушин «Кабан»

5. Соедините произведение и предмет:

- | | |
|-------|----------------------------------|
| Норка | Е. И. Чарушин «Кабан» |
| Рога | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
| Хвост | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» |
| Миска | М.М.Пришвин «Высочка» |
| Лодка | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» |
| Метла | |

6. Кто это? Узнай по описанию. Напиши героя, название и автора произведения.

- Ей было очень тяжело прокормить детей. Но она была хорошая мать.....
- Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.....
- Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал, унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извивавшись в грязи и потом, высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов.....

7. Объясни значения слова

- МАРАЛ -
 ЗАПОЛОШНО -
 КАРЬЕР -

8. Подбери антонимы к словам:

- НАЧАЛЬНИК -
 СХОДСТВО -

Тест по теме «Родина»

А₁. Кто написал стихотворение "Лошади в океане"?

- 1) А.В.Жигулин 3) Б.А.Слуцкий
 2) С.Д.Дрожжин 4) И.С.Никитин

А₂. Какое стихотворение написал И.С.Никитин?

- 1) "Родине" 3) "Лошади в океане"
 2) "Русь" 4) "О, Родина! В неярком блеске..."

А₃. Из какого стихотворения эти строки?

Мои обиды и прощенья

- Сгорят . как старое жнивье.
 1) "Лошади в океане" 3) "Русь"
 2) "О, Родина! В неярком блеске..." 4) "Родине"
- А4.** В каком стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю?
 1) "Русь" 3) "О, Родина! В неярком блеске..."
 2) "Родине" 4) "Лошади в океане"
- В1.** По плану узнай произведение. Кто его автор?
 Просторы земли русской. Русь могучая.
 1) И.С.Никитин 3) А.В.Жигулин
 2) Б.А.Слуцкий 4) С.Д.Дрожжин
- С1.** Закончи пословицу.
 На чужой стороне Родина _____ .

Тест по теме « Поэтическая тетрадь №3»

- А1.** Какое стихотворение написал Б.Л. Пастернак?
 1. «Весна в лесу» 3) «Сентябрь»
 2. «Золотая осень» 4) «Бабье лето»
- А2.** Кто написал стихотворение «Лебедушка»?
 1) Д.Б. Кедрин 3) Н.М. Рубцов
 2) С.А. Клычков 4) С.А. Есенин
- А3.** Из какого стихотворения это сравнение?
 Солнечный блеск играет с рекой, рощей, ягодами, как с игрушками.
 1) «Весна в лесу» 2) «Сентябрь»
 3) «Бабье лето»
 4) «Лебедушка»
- А4.** По данным словам узнай стихотворение. Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.
 1. «Бабье лето»
 2. «Весна в лесу»
 3. «Сентябрь»
 4. «Золотая осень»
- В1.** Что означает слово свирелка?
 1. птица
 2. музыкальный инструмент в виде дудки
 3. пение птицы
 4. повторяющийся крик
- С1.** Отгадай загадку. В каких стихотворениях об этом говорится?
 Пришла без красок и без кисти
 И перекрасила все листья.
 1. «Золотая осень» 3) «Бабье лето»
 2. «Весна в лесу» 4) «Сентябрь»

Проверочная работа по теме « Страна Фантазия»

- 1. Кто написал «Приключения Электроника»?**
 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
 2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;
- 2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».**
 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;
- 3. Найди значение слова контрабас.**
 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
 2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
 3) человек, который занимается контрабандой;
 4) договор, соглашение;
- 4. Найди причину нападения кустика.**
 1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;
 2) их забыли полить; 4) надвигалась песчаная буря;
- 5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.**
 В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями
 1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка;
 2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;
- 6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:**

1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;

7. Как назывался космический корабль?

1) «Геракл»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;

8. Что сделал папа Алисы?

1) пытался отбиться от кустов шваброй;

2) пытался убежать от кустов;

3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;

4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

9. Для чего прибыл профессор Громов?

1) для участия в испытаниях новейших роботов;

2) для участия в научном эксперименте;

3) для участия в космическом путешествии;

4) для участия в конгрессе кибернетиков;

10. Чем являлось воздушное такси?

1) маленьким самолётом;

2) маленькой летающей тарелкой;

3) маленьким вертолётном;

11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?

1) чтобы было больше света;

2) чтобы робот подкрепился электрическим током;

3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

1) детективная литература;

2) приключенческая литература;

3) фантастическая литература;

4) сказки;

Контрольная работа по теме «Зарубежная литература»

A1. Кто написал произведение «Путешествие Гулливера»?

☐ 1) Д.Свифт

☐ 3) М.Твен

☐ 2) Г.Х.Андерсен

☐ 4) С.Лагерлёф

A2. Какое произведение написала С. Лагерлёф?

☐ 1) "Приключения Тома Сойера"

☐ 2) "Русалочка"

☐ 3) "Путешествие Гулливера"

☐ 4) "Святая ночь"

A3. Что означает слово *ОКОЛОТОК*?

☐ 1) то, что колотят

☐ 2) находящееся около

☐ 3) окрестность

☐ 4) приколотенный предмет

B1. Узнай героя по описанию

Проказник, хитрец, выдумщик, любит приключения, сообразительный, любознательный

☐ 1) Том Сойер

☐ 2) Гулливер

☐ 3) принц

☐ 4) Иуда

B2. К какому произведению подходит эта пословица?

Без любимого и мир постыл.

☐ 1) "Святая ночь"

☐ 2) "Русалочка"

☐ 3) "Путешествие Гулливера"

☐ 4) "В Назарете"

C1. Кто из этих писателей родился и жил в Швеции?

☐ 1) Д.Свифт

☐ 3) М.Твен

☐ 2) С.Лагерлёф

☐ 4) Г.Х.Андерсен